080105
29.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 24.10 ש"ח
ינואר 2000

WIZ
ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

לגיליון זה מצורף
סימולטור הטיסה
"FLYING CORPS"
על גבי CD-ROM

105 גיליון

- GABRIEL KNIGHT 3 - כתבת שער
- SWAT 3 - שובם של כחולי המדים
- RAYMAN 2 - הפלטפורמה במיטבה
- הגדולים של PLAYSTATION - FINAL FANTASY VIII, זינה הנסיכה, ג'יימס בונד, WIPE OUT 3
- הכי טובים - PRINCE OF PERSIA 3D, DRAKAN, PHAROH, ROUGE SPEAR ועוד...
- ספיישל - משחק המילניום

תמונת השער מתוך המשחק: GABRIEL KNIGHT 3

BUG MULTISYSTEM

9 770793 992004 01
7 296105 801052

תוכן העניינים

גיליון 105

ינואר 2000

מילניום

כן זה קרה, אנחנו נכנסים לאלף השלישי לספירה ועושה רושם שכמעט הכל כבר נאמר, נכתב וסוכם אבל דווקא עולם משחקי המחשב הוא אחד הביטויים החזקים ביותר למה שעתיד לעבור על העולם. התחום הזה טומן בחובו תפיסה חדשה לחלוטין של תרבות הפנאי העולמית ואם הייתה ספרות ואחריה בא הקולנוע והטלוויזיה הצעד הבא הוא עולם משחקי המחשב.

זה עולם שמכניס אותנו לתוך הסיפור ובעצם אנחנו אלה שקובעים בו את העלילה. הוא מצליח לרתק, לרגש, להפחיד ויותר מכל ליצור תחושת הזדהות עם מה שקורה על גבי המסך. מעבר להצלחות הגדולות של המנועים הגרפיים, עושר ההפקה מבחינה אמנותית וויזואלית ההישג המרשים ביותר של עולם המשחים הוא היכולת שלו ליצור קהילה ולהשתמש באינטרנט כבמה מתאימה ונוחה לסביבה בה יותר ויותר אנשים משתתפים ומשתפים זה את זה בחוויית המשחק שלהם.

משחקים כמו QUAKE 3 ו-UNREAL TOURNAMENT מבטאים את המגמה הזו יותר מכל משחק אחר ויבוא יום שנזכור את המשחקים האלה ממש כמו שזוכרים את המצאת הדפוס, את הסרט המדבר הראשון, את הסרט הראשון ששודר בצבעים וכו'.

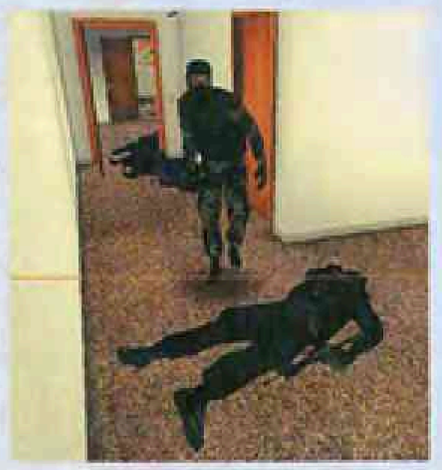
זה אולי נשמע מוזר אבל זה הולך לקרות כי פרט למשחקי המחשב, אין שום מדיה אחרת שמצליחה להכניס אותנו לסיפור ולהפוך אותנו לחלק ממנו גם כיחידים וגם כקבוצה.

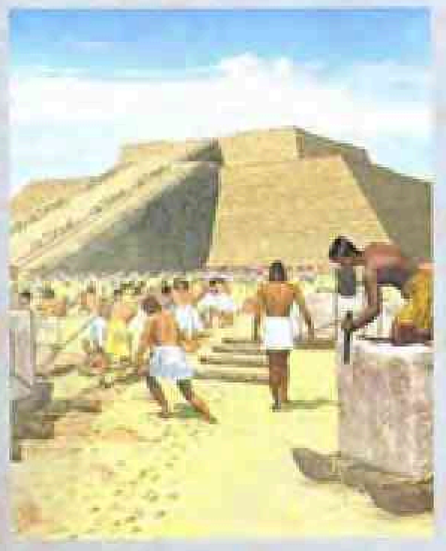
מגמת ה-MULTYPLAYER מקבלת ביטוי בכל תחום של עולם משחקי המחשב ונראה אותה בפיתוחי טלוויזיה כמו DREAMCAST, DOLPHIN, PLAYSTATUIN 2 ואפילו יצא מכשיר מיוחד שמחבר את הנינטנדו 64 לסביבת אינטרנט. בסופו של דבר המגמה היא ליצור הזדהות עם מה שקורה על המסך וליצור קשר בין עולמות פיזיים ווירטואליים ואנחנו המייסדים, אנחנו מייבשים את הביצות, נתקבצים סביב המדורה ויש לנו הרבה עבודה ואחריות.

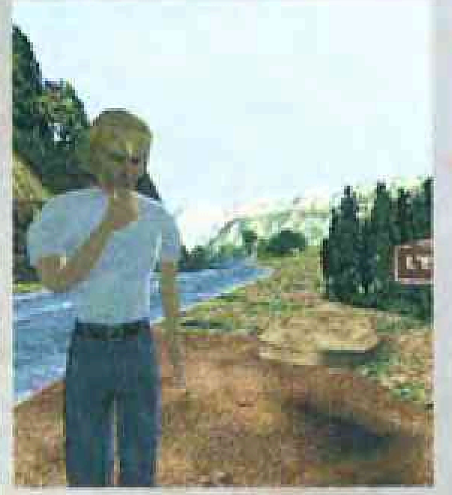
קובי סיט

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

הדשות מעבר לאוקיינוס	4
הוראות הפעלה	7
PC: חקירה מצולמת	8
PC: מצעד המשחקים	10
סודות מחדר התמיכה	12
CD אקשן: HALF-LIFE OPPOSING FORCES	16
CD הרפתקה: PRINCE OF PERSIA 3	17
CD אקשן: SWAT 3	18
CD אסטרטגיה: ABOMINATION	20
CD אקשן: TOMB RAIDER IV	22
CD אסטרטגיה: PHARAOH	24
CD אסטרטגיה: ROUGE SPEAR	26
משולחנו של ד"ר וויז	30
CD הרפתקה: GABRIEL KNIGHT 3	32
CD פלטפורמה: RAYMAN 2	34
CD אקשן: DRAKAN	35
ספיישל משחק המילניום	36
אינטרנט: ספיישל פורטלים	38
אינטרנט: DOWNLOADS	40
PLAYSTATION: WIPE OUT 3	44
PLAYSTATION: XENA	45
PLAYSTAION: TOMORROW NEVER DIES	46
ספיישל גיים-בוי	47
PLAYSTATION: FINAL FANTASY VIII	48
לוח	50
משחקים באמצע הדרך	52

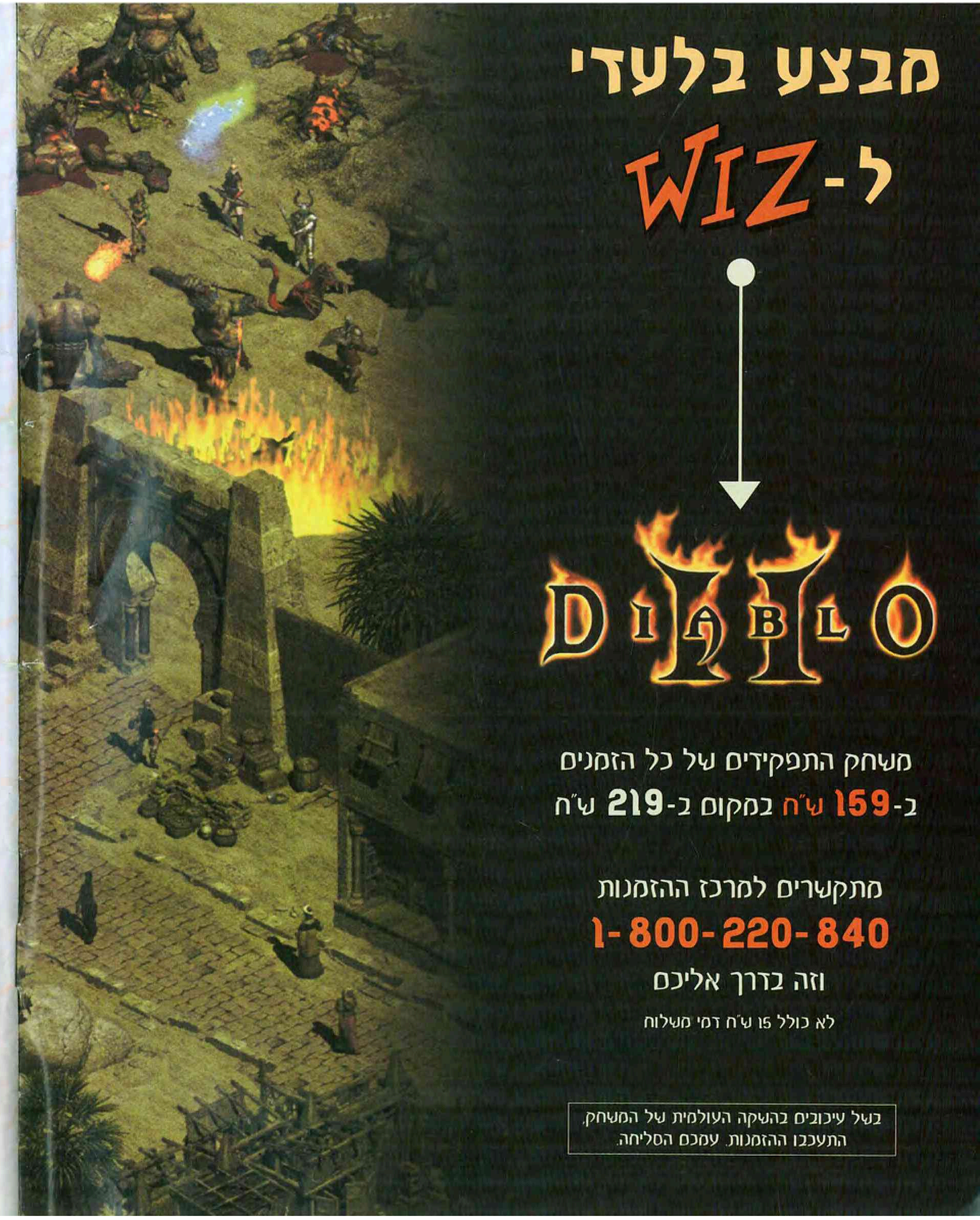

SWAT 3 - עמ' 18


PHARAOH - עמ' 24


GABRIEL KNIGHT 3 - עמ' 32

עורך ראשי: קובי סיט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, אורית בן טל, רועי ג'ניגגס, ערן בן-סער, אבי סבג, פול נריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסצקי. * עיצוב וביצוע גרפי : אריקה שפיגל, עוזי דור, שגיא לימור, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.



DVD TRAVELER

ערכת ה-DVD Traveler הופכת את המחשב הנישא למוצר פשוט מושלם, ובחיבור קל תקבלו במקום מחשב מערכת קולנוע ניידת, חומרה, משחקים וכל מידע מולטימדיה שתעלו בדמיונכם. DVD Traveler הוא ה-DVD–ROM הנייד היחיד בעל כרטיס 32 bit (וזה אומר העברת מידע מאוד מהירה), משקלו קטן והערכה מגיעה עם 2X DVD Drive, מתאם PCMCIA לחיבור נוח ופשוט למחשב הנישא ו-MPEG–2 decoding software.

ZAKO ZM99

ZAKO ZM99 הם רמקולים שנראים מוזרים בכוונה. הצורה העגולה שלהם מאזנת את המוסיקה ומחדדת אותה מפנים הרמקול וכך נמנעות כמה שיותר הפרעות חיצוניות לצליל. כמו כן, החברה טוענת שמעטפת החרסינה של הרמקולים תורמת לאחידות בתדרים. כך או כך, תמיד אפשר לשחק איתם באולינג.

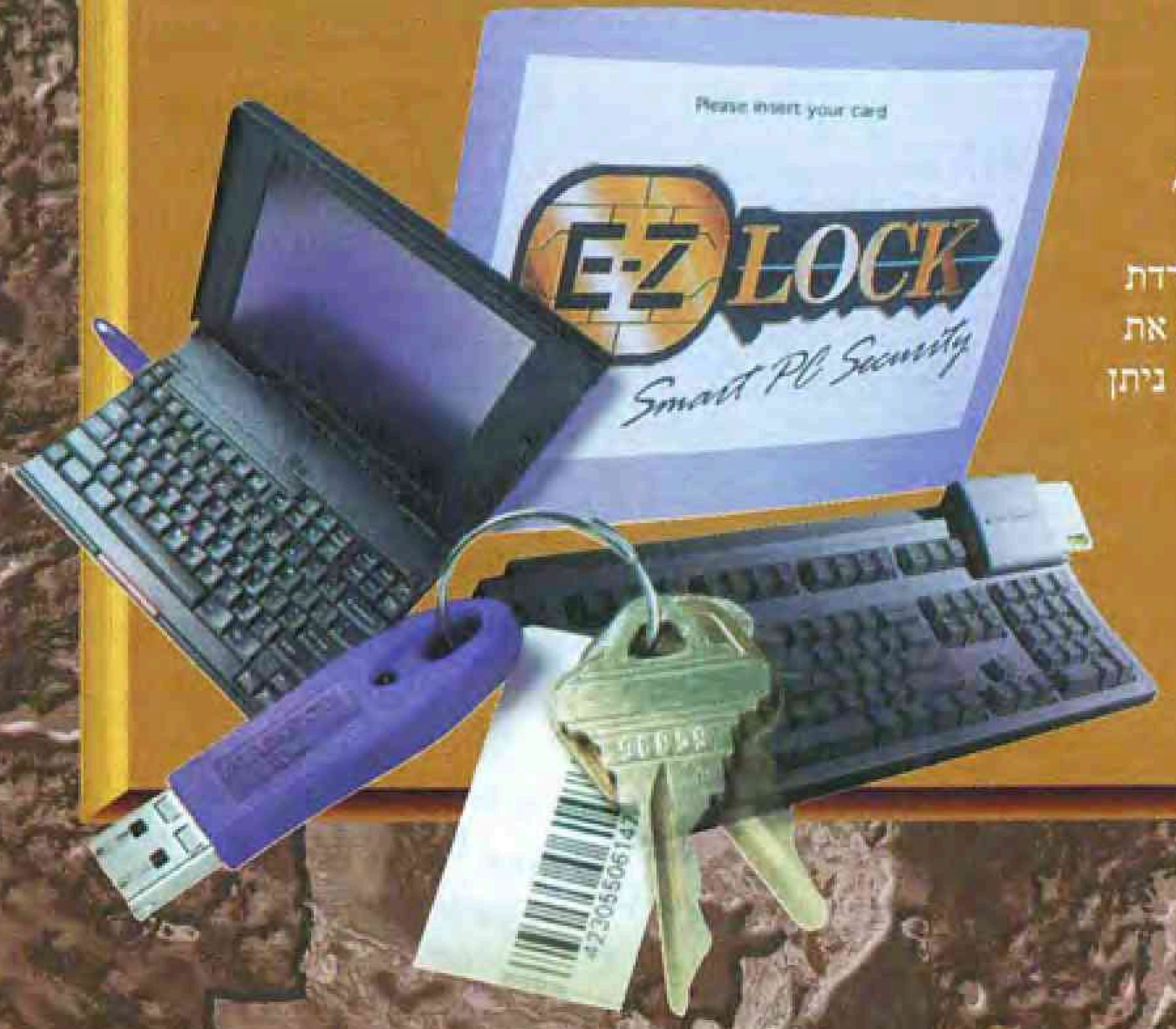
FONESYNC

ערכת FoneSync כוללת את MS Outlook, Schedule +, Symantec ACT!, Goldmine, Lotus Organizer או Lotus Notes, והיא תאפשר לכם להעביר שמות ומספרים באמצעות הקלקות פשוטות על העכבר. אז מה הביג דיל? שאם התקנתם את FoneSync תוכלו בקלות לגרור שמות ומספרים מהמחשב האישי ישירות לטלפון הסלולרי מדגמי Nokia 2100, 5100, 6100 או מהטלפון למחשב. עוד נוסיף שמחיר הערכה כ-350 ש"ח, ובטח בעתיד הלא רחוק נקבל אותה במתנה עם רכישת טלפון סלולרי חדש.

סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

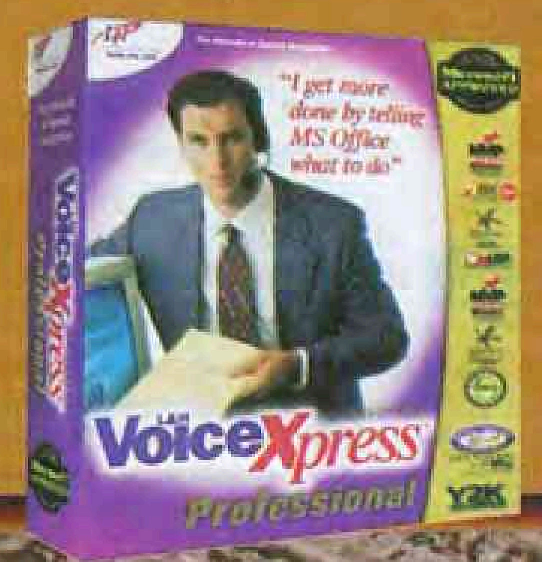
E– Z LOCK

הכרטיס החכם E– Z Lock הוא בשורה טובה לכל מי שעובד במשרד עם הרבה אנשים ורוצה לשמור על פרטיות המחשב האישי שלו. הכרטיס מקודד ורק באמצעותו, ללא כל צורך בסיסמאות אישיות אחרות, ניתן להפעיל את Windows ולהיכנס לרשת. יש לציין, שהוצאת ה-E–Z Lock מהחריץ במחשב, בזמן הורדת אפליקציות אינה מפסיקה את פעילות המחשב, אבל לא ניתן להשתמש בו עד להכנסת הכרטיס מחדש.



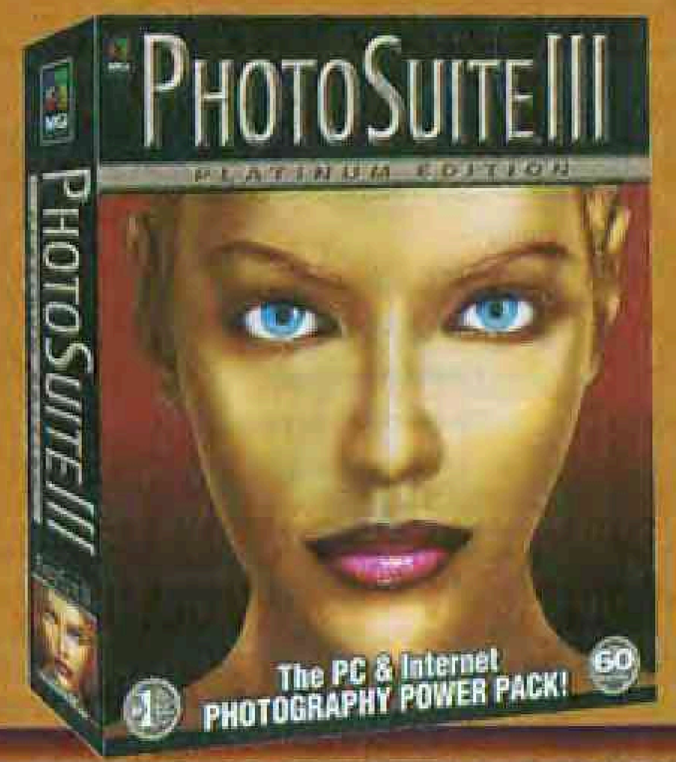
L&H VOICE XPRESS VERSION 4

L&H Voice Xpress Version 4 היא הערכה הראשונה לזיהוי קול שמבינה את הקול ואת סגנון הדיבור האישי שלכם תוך חמש דקות בלבד, ובנוסף, מיד לאחר זיהוי הקול, תוכלו להתחיל להכתיב למחשב בזריזות מכתבים, דוחות והודעות דואר אלקטרוני. L&H Voice Xpress Version 4 מותאמת ל-Microsoft Office 2000 דרך טכנולוגיית Natural Language, וכל מה שנותר לעשות הוא להתרווח על הכיסא ובמקום להתעסק עם המקלדת, ללטף את הרובוט-כלב UBI של סוני.



PHOTOSUITE III

PhotoSuite III היא בין תוכנות הצילום המובילות בעולם, והיא כוללת אפליקציות שיאפשרו לכם לעשות ככל העולה בדמיונכם בתמונות ששמרתם במחשב - אחסון באלבום מיוחד ושימושי, שליפת תמונות בין רגע, אפשרויות שחזור ושינוי, כניסה פשוטה לאינטרנט ולדואר האלקטרוני ועוד.



ONETOUCH סורק

אם נדבר בכנות, רוב הסורקים אינם פשוטים כל כך כפי שהם נראים - הם מציעים ביליוני צבעים, שלל לחצנים והמון אפשרויות של גדלים וכיוונונים, כשכל מה שרוצים לעשות הוא לשלוח תמונה או טקסט פשוט בדואר האלקטרוני. לישועה הגיעה חברת Visioneer שפיתחה את סדרת OneTouch, סורקים שמציעים פתרון פשוט ואלגנטי יותר, בכך שאת מרבית העבודה הם עושים הודות לשילוב עם תוכנת Paper Port, באותה איכות של סורקים אחרים בשוק. כמו כן, כדי להשלים את ההתאמה האישית ישנם בסדרה שני דגמים: ה-5300 מציע רזולוציה אופטית של 300x600 dpi וצבע 36 bit, וה-7600 שמציע רזולוציה אופטית של 600x1200 dpi וצבע 36 bit. הדגם 5300 בהחלט מספיק לצרכים ביתיים ומחירו כ-420 ש"ח.

CAPRESSO`S C3000

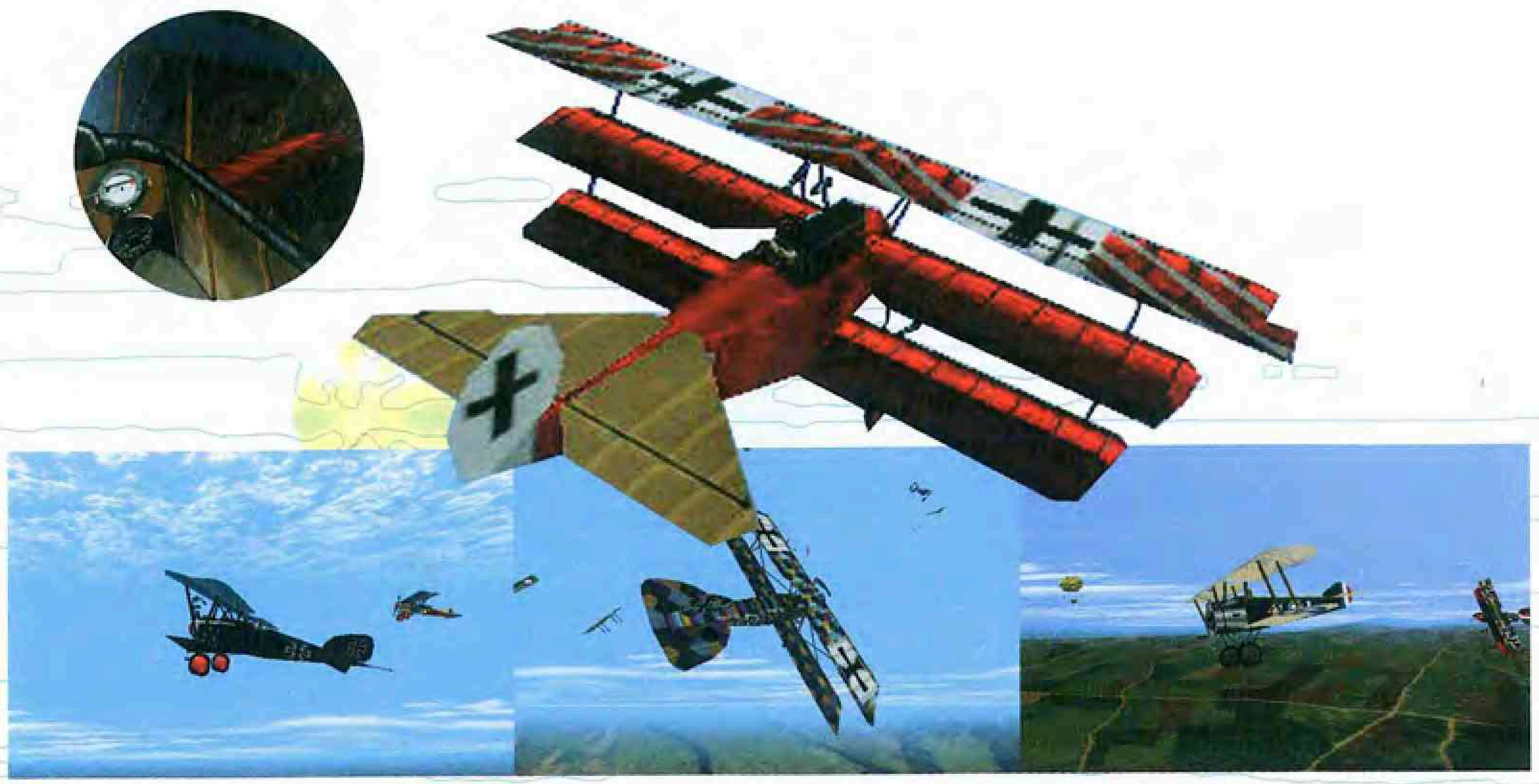
אתם זקוקים להפסקונת ולא יכולים לצאת מהחדר? הפתרון הוא בלחיצת כפתור ו-Capresso`s C3000 יכין לכם כוס קפה מהסוג אותו ביקשתם ממש כמו באספרסו בר שמעבר לפינה. המכונה קומפקטית ביותר וטוחנת את הפולים, דוחסת את הקפה, ממלאת את הספל ומוסיפה את החלב המוקצף - מה שחסר הוא רק החיוך של המלצר (אבל עובדים על זה) וכ-9,500 ש"ח בכיס.

PANJA 1000

מערכת Panja 1000 מתחברת למחשב דרך כבל או מודם DSL ומעבירה טונים ותמונות מקודדות מהרשת/אינטרנט ישירות למערכת הסטריאו והטלוויזיה שבבית. בצורה זו תוכלו להתלבש לעבודה תוך כדי צפייה ושמיעת מידע מהאינטרנט בנושאים שאתם תבחרו כמו ספורט, תחזית מזג אוויר וחדשות. אמנם זה נשמע נהדר אבל זכרו שבקרוב נוכל לקבל מידע מהאינטרנט גם דרך ערוצי הלוויין, והשקעה של 1,000 ש"ח במכשיר זה תהיה עסקה די גרועה.

POWER EDGE SERVERS

Power Edge Servers מבית Dell הם בין אמצעי השידרוג הקטלניים שיש כיום בשוק, והם פתרון מושלם במיוחד לבית העסק המתרחב מבחינת עוצמה ואמינות. ה-Power Edge Servers מגיעים בשני דגמים עיקריים: Power Edge 1300 שמתאים לחברות שרק התחילו להשתמש בשיטת network ויש בו יכולת אחסון פנימי של 108Gb, ולעומתו 2300 Power Edge המכיל יכולת אחסון פנימי של 144Gb ועד 2Gb SDRAM, ובכך הוא הדגם האידיאלי לעסקים מתרחבים הפועלים לפי קבוצות עבודה.



FLYING CORPS

הוראות התקנה והפעלה

סימולטור הטיסה הזה, מכניס אותנו לימי מלחמת העולם הראשונה, לטיסה ולדגמים הקלאסיים של התקופה, וכמובן לאזורי קרבות מרתקים למדיי.

כדי להתקין ולהריץ את FLYING CORPS ב-Windows 95/98:

לאחר שתלחצו על SETUP , תחליטו אם ברצונכם התקנה מינימלית או מקסימלית - ההתקנה המינימלית דורשת 5Mb זיכרון פנוי בכונן הקשיח והמקסימלית 60Mb.

לאחר שתבחרו בהתקנה הרצויה יותקן המשחק ויופיע תפריט הפתיחה.

כדי להתחיל לשחק עלינו לעקוב אחר הוראות המסך ולבחור את האופציות המועדפות עלינו.

פקודות שליטה

מקשי החצים קובעים את כיווני הטיסה, זאת במידה שלא תעדיפו התקנת ג'ויסטיקים.

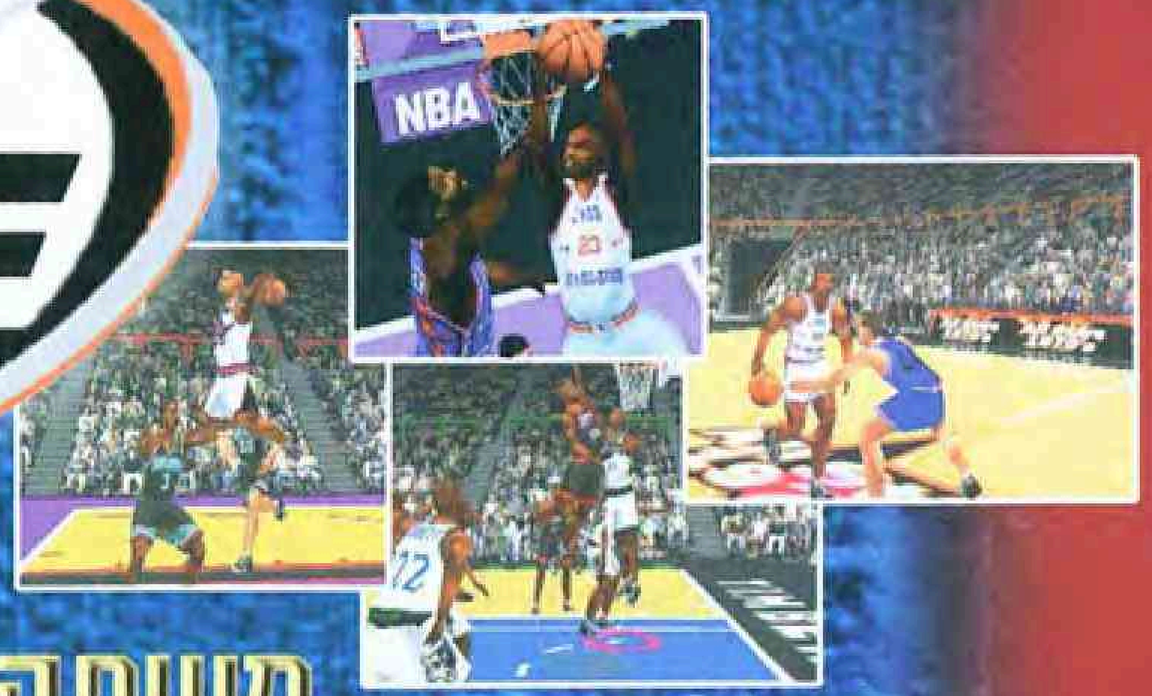
מקשי הפונקציות - (F1–F9) נותנים את הפרספקטיבות ונקודות המבט הדרושות.

מקש הרווח - ירייה.

דרישות מערכת מינימליות

- מעבד P90
- Windows 95/98
- כונן תקליטורים במהירות 4X
- 16Mb זיכרון
- 5Mb זיכרון פנוי בכונן הקשיח
- כרטיס קול
- DIRECTX 5
- כרטיס גרפי SVGA

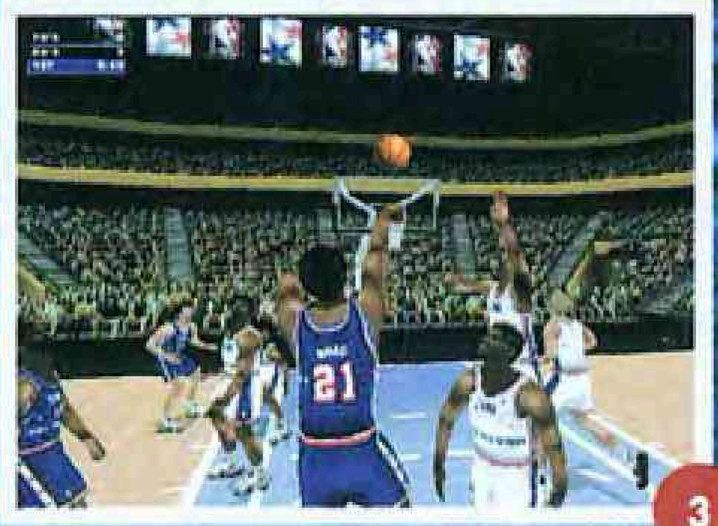
NBA LIVE 2000



משחק הספורט הטוב בעולם

NBA LIVE 2000 הוא אחד ממשחקי המחשב היפים ביותר בכל הזמנים, וכמו קודמיו בסדרה גם הוא מגיע מבית היוצר המפואר של EA SPORTS. יש בו הכל - את כל המידע הרלבנטי והמעודכן של ליגת ה-NBA, את כל הפונקציות המוכרות מהמשחקים הקודמים אבל יש בו כמה תנועות שעדיין לא ראיתם, לכידות פנים מדהימה, פס קול שמתאים כמו כפפה ליד, קהל אמיתי שנדגם לתוך המשחק, נבחרת חלומות של כל השחקנים מכל הזמנים וכן - יש בו את מייקל ג'ורדן הגדול.

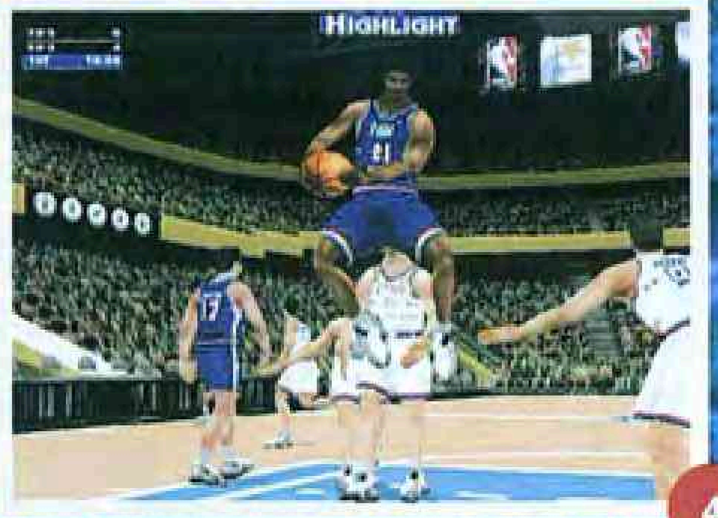
1 הכל מתחיל ונגמר בלכידות תנועה.



3 זווית מצלמה אחורית.

5 אחד על אחד עם מייקל ג'ורדן ומג'יק ההיסטורי.

2 וגם לכידות פנים - תגידו שלום לפטריק יואינג.



4 עולים ל-LAY UP מזווית ה-HIGH LIGHT.

6 ואם כבר היסטוריה, אז שיהיה מג'יק נגד צ'מברלין.

חקירה מצולמת

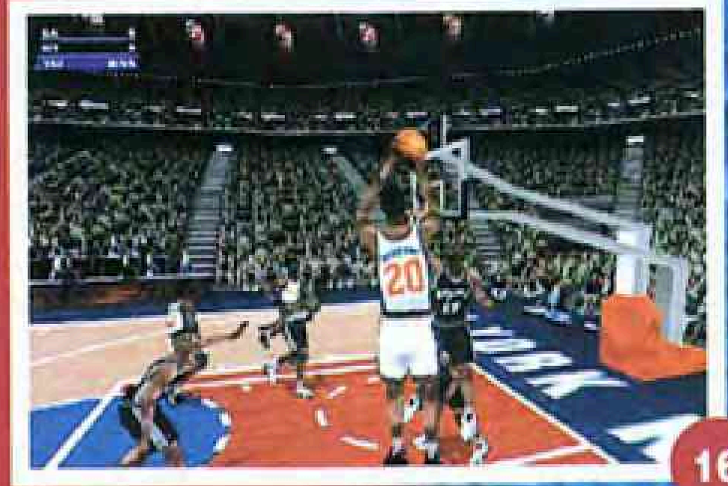
7 מג'יק עולה לניתור.

11 ובמגרש אחר מישהו נכנס למצב טורבו...

15 קפצנו למג'יק, הליפה של שנות ה-80.

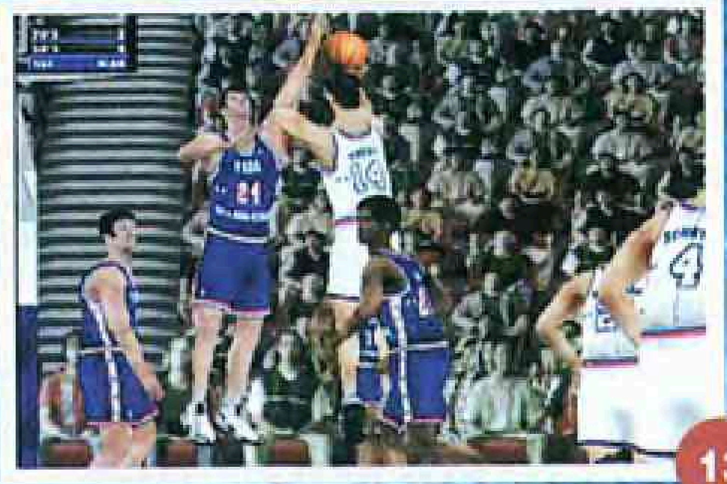
8 אבל תראו מה צ'מברלין עושה למג'יק.

12 ומסיים את המהלך בטבעה.



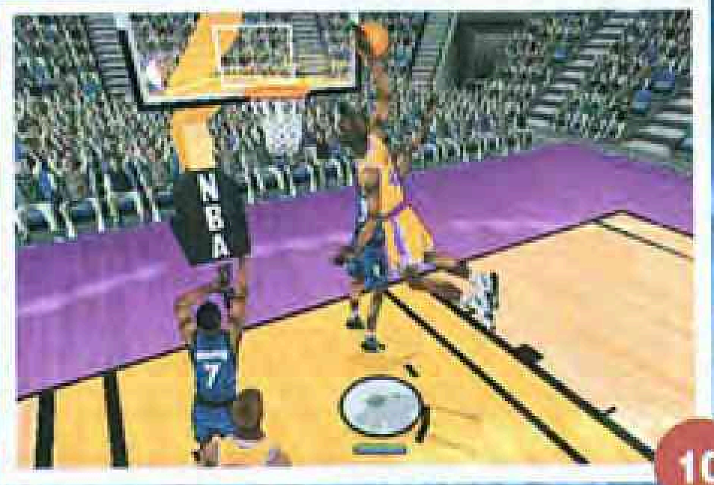
16 ובמגרש אחר נשארה עוד שנייה, חייבים לזרוק!

9 שאקיל מסתכל ובינתיים קובי קורביין עושה את העבודה ללייקרס.



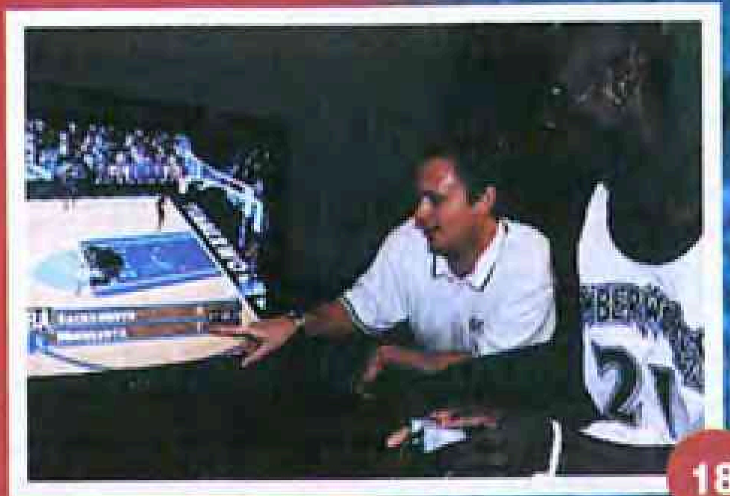
13 ובינתיים בוב קוזי מחזיר אותנו לשנות השישים.

17 וככה חוטפים מתפרצת ודאנק מהצד השני.



10 הטבעה נוספת והקהל משתגע.

14 עוד לפני שהמציאו את הזריקה לשלוש נקודות.



18 וזה נגמר במשחק מחשב מדהים.

מצעד המשחקים

שני מובילי המצעד שמרו הפעם על מעמדם, אלא שלמקום השלישי פורץ משחק האסטרטגיה JAGGED ALLIANCE 2 שמשום מה תמיד אהוד על המדרגים העולמיים.

במקום ה-4 עדיין נמצא GATE BALDURE'S שעדיין שומר על מעמדו ועד המקום השישי העסקים הם פחות או יותר כרגיל. אבל מה, למקום השביעי פורץ לא אחר מ-TOURNAMENT UNREAL, משחק הרשת שאמור להכניס אותנו להיסטריה לפחות כמו QUAKE 3. פורץ נוסף נרשם במקום ה-9 והוא לא אחר מ-FIFA 2000 שנכנס לעניינים באיחור מה, אבל זו המסורת של משחקי הספורט במצעדי גיימרים כמו זה.

מה לעשות שלא הכל ורוד, ויש כמה התדרדרויות מדאיגות כמו זו של משחק הפעולה SYSTEM SHOCK 2 שפשוט צונח למקום ה-11.

כמוהו גם ענק האסטרטגיה STARCRAFT שמראה סימנים מדאיגים וברבעון האחרון צונח מהמקום ה-9 דרך ה-11 וכעת למקום ה-12 בדירוג העולמי. נפילה מדאיגה יותר נרשמה ל-TIBERIAN SUN שצונח מהמקום ה-5 אל ה-8 וכעת אל ה-13.

עוד פריצה נרשמה במקום ה-14 של הדירוג העולמי, והפעם של משחק התפקידים WONDERS AGE OF שאמור להיות הבטחה גדולה במיוחד. פריצה לא פחות חשובה נרשמה במקום ה-15 והיא של ULTIMA 9 שמביא לנו אקשן ועלילה באווירת ימי הביניים.

אי יציבות נרשמה בתקופה האחרונה ל-RAILROAD TYCOON 2 שלאחר 57 שבועות במצעד קופץ מהמקום ה-23 ל-14 וכעת צונח שני שליבם אל המקום ה-16. עוד צניחה והפעם דרסטית יותר (6 שלבים) נרשמת למשחק התפקידים הנפלא DARK STONE שמוצא את עצמו במקום ה-18 של הדירוג.

ועכשיו ל-QUAKE 3, המשחק המדובר ביותר של השנה האחרונה, שפשוט פורץ למקום ה-19 ונאלץ לחכות לחודש הבא כדי לראות את ההצלחה האמיתית. ובהמשך למגמות האופטימיות סוגר את 20 הגדולים ROLLER COASTER TYCOON שעדיין שומר על הרייטינג ולא מאכזב את המעריצים.

המודחים

- ★ NEXUS מהמקום ה-13 אל ה-22.
- ★ FINAL FANTASY 7 מהמקום ה-15 אל ה-27.
- ★ MIGHT & MAGIC 6 מהמקום ה-16 אל ה-29.
- ★ TOTAL ANNIHILATION (KINGDOMS) מהמקום ה-17 אל ה-39.
- ★ CAESAR 3 מהמקום ה-19 אל ה-58.
- ★ NHL 2000 מהמקום ה-20 אל ה-30.

שלושת הנמכרים בישראל

- ★ FIFA 2000
- ★ AGE OF EMPIRES 2
- ★ TIBERIAN SUN

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl
למשתמשי האינטרנט:
http://www.worldcharts.com

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מספר שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(1)	12	AGE OF EMPIRES 2	MICROSOFT
2	(2)	40	HEROES OF MIGHT & MAGIC 3	3DO
3	(5)	17	JAGGED ALLIANCE 2	SIR-TECH
4	(1)	48	BALDUR'S GATE	INTERPLAY
5	(3)	40	ALPHA CENTAURI	ELECTRONIC ARTS
6	(7)	12	HOMEWORLD	SIERRA
7	(-)	-	UNREAL TOURNAMENT	GT
8	(9)	50	HALF-LIFE	SIERRA
9	(-)	-	FIFA 2000	ELCTRONIC ARTS
10	(10)	36	MIGHT & MAGIC VII	3DO
11	(6)	16	SYSTEM SHOCK 2	ELECTRONIC ARTS
12	(11)	80	STARCRAFT	BLIZZARD
13	(8)	12	TIBERIAN SUN	ELECTRONIC ARTS
14	(-)	-	AGE OF WONDERS	G.O.D
15	(-)	-	ULTIMA 9	ELECTRONIC ARTS
16	(24)	57	RAILROAD TYCOON 2	G.O.D
17	(18)	12	CIVILIZATION 2	MICROPROSE
18	(12)	16	DARKSTONE	G.O.D
19	(-)	-	QUAKE 3	ACTIVISION
20	(23)	40	ROLLERCOASTER TYCOON	MYCROPROSE

מבצע הבלתי משוחדים

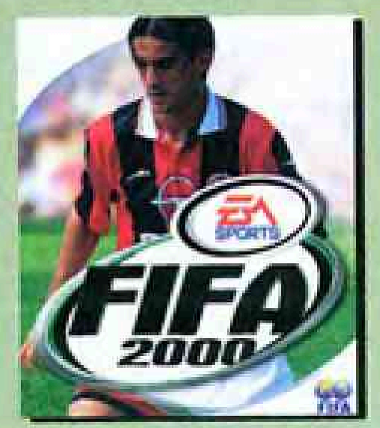
אם אתם קוראים את WIZ

אם יש לכם דעה על משחקי מחשב, אינטרנט, משחקי טלוויזיה, תפקידים וכו'

אתם מוזמנים לשתף בה אותנו ואת הקוראים

כתבו אלינו (לא יותר מ-250 מילים) וצרפו תמונות שלכם או של המשחק.
בין השולחים יוגרלו פרסים מתנת באג מולטיסיסטם.
כתובתנו: רח' כנרת 13 בני ברק, מיקוד: 51114. ציינו עבור "הבלתי משוחדים".

FIFA 2000



מאת: שחר ימין

לפני כשנה קראתי בעיתון שיוצא FIFA 2000. אני מאוד התלהבתי, והחלטתי שאני הראשון שיקנה את המשחק בחנות.
כבר בחנות שקניתי את המשחק, חיכיתי לחזור הביתה כמה שיותר מהר, להתקין את המשחק ולשחק בו.
לאחר שהתחלתי לשחק, גיליתי שיש במשחק כמה דברים מעניינים ומרתקים:
1. תרגילים יפים מאוד יפים שאפשר לבצע.
2. קבוצות משנות ה-80-70.
3. קבוצות מעודכנות.
4. אפשרות לבנות קבוצות ולקבוע מה תהיה הרמה כוח, מהירות... של השחקן.
5. אליפויות וגביעים.
6. שדרנים בעברית.

יש קודים מאוד מעניינים כמו:
1. משחק חייזרים.
2. משחק ברקים.
3. משחק זוהר.
4. ליגת בונוס.
5. מגרש ללא קהל.
6. כסף בלתי מוגבל.
7. משחק דביק.

למרות שהמשחק FIFA 2000 קצת דומה ל- FIFA 99, יש כמה הבדלים.
בקיצור המשחק מהנה ולא תפסיקו לשחק בו !!!

WIZ EXPRESS

נגד:
אי אפשר לבחור משחק.
בעד:
הקהל מרקד כשיש גול וגם במהלך המשחק.
מגוון תרגילים.
אנימציה גבוהה.
כאשר יש גול השחקנים רצים ומרימים אחד את השני או שהם מהלכים כמו ברווזים ונופלים כאילו ירו בהם. ועוד דברים מעניינים בסגנון.

שחר זכה במשחק:
SWAT 3
מתנת באג מולטיסיסטם.

דרושים בני נוער לקבוצות בנושאי משחקי מחשב.
המעוניינים מוזמנים לשלוח קורות חיים למערכת.

BUG MULTISYSTEM

מיקסם

מאת: ערן פולוסצקי

צ'יטים

Delta Force 2

כדי להפעיל את הצ'יטים, לחץ על המקש "~", והקלד אחד מהקודים הבאים:
THETROOPER - מצב "אל".
SUNANDSTEEL - טעינה מחדש של התחמושת.
DIEWITHYOURBOOTSON - תחמושת בלתי-מוגבלת.
STILLLIFE - היעלמות.
REVELATIONS - שמונה יריות ארטילריה.

טיפים

הדרך הטובה ביותר להכין מארב או לתצפת על אויב היא לשכב על הקרקע ולעבור למצב מבט-שלישי, כדי שתוכל להביט על הסביבה בקלות.

כדי להחליף כלי נשק במשחק מרובה-משתתפים, מצא את מחסן התחמושת של הקבוצה שלך, שם תוכל להחליף כלי נשק וציוד.

שים לב לצבע הביגוד ולרקע שלך. לדוגמה, אם יש לך תלבושת הסוואה לבנה, כדאי לך ללכת על רקע אזור מושלג. כדאי גם לזכור שקשה יותר לראות אותך ממרחק כאשר אתה עומד ללא תנועה, כך שלעתים יהיה עדיף לך לקפוא במקום ולא להמשיך להתקדם, כדי שהאויב לא יגלה אותך.

Midtown Madness

נמאס לך משעון העצר שמתקתק ללא הרף? אתה רוצה לעשות זמנים ממש טובים? נסה את הצ'יט הבא: במצב ה-Blitz, לחץ על View בתחילת המשחק כדי לעבור לתוך המכונית. לחץ על כפתור המבט לאחור. בזמן שאתה מביט לאחור, לחץ על כפתור ה-View שוב. זהו- שעון העצר נעלם, ואתה חופשי לעשות זמנים מדהימים. כדי להחזיר את שעון העצר, היכנס שוב אל המכונית ולחץ על כפתור המבט לאחור. שעון העצר יחזור ויתאפס.

Dungeon Keeper 2

פרסמנו כבר צ'יטים למשחק המגניב הזה, אך כעת הצלחנו להשיג גם רשימה של יצורים שיש להקריב במקדש כדי לקבל יצורים טובים יותר או שיפורים אחרים. להלן הרשימה:

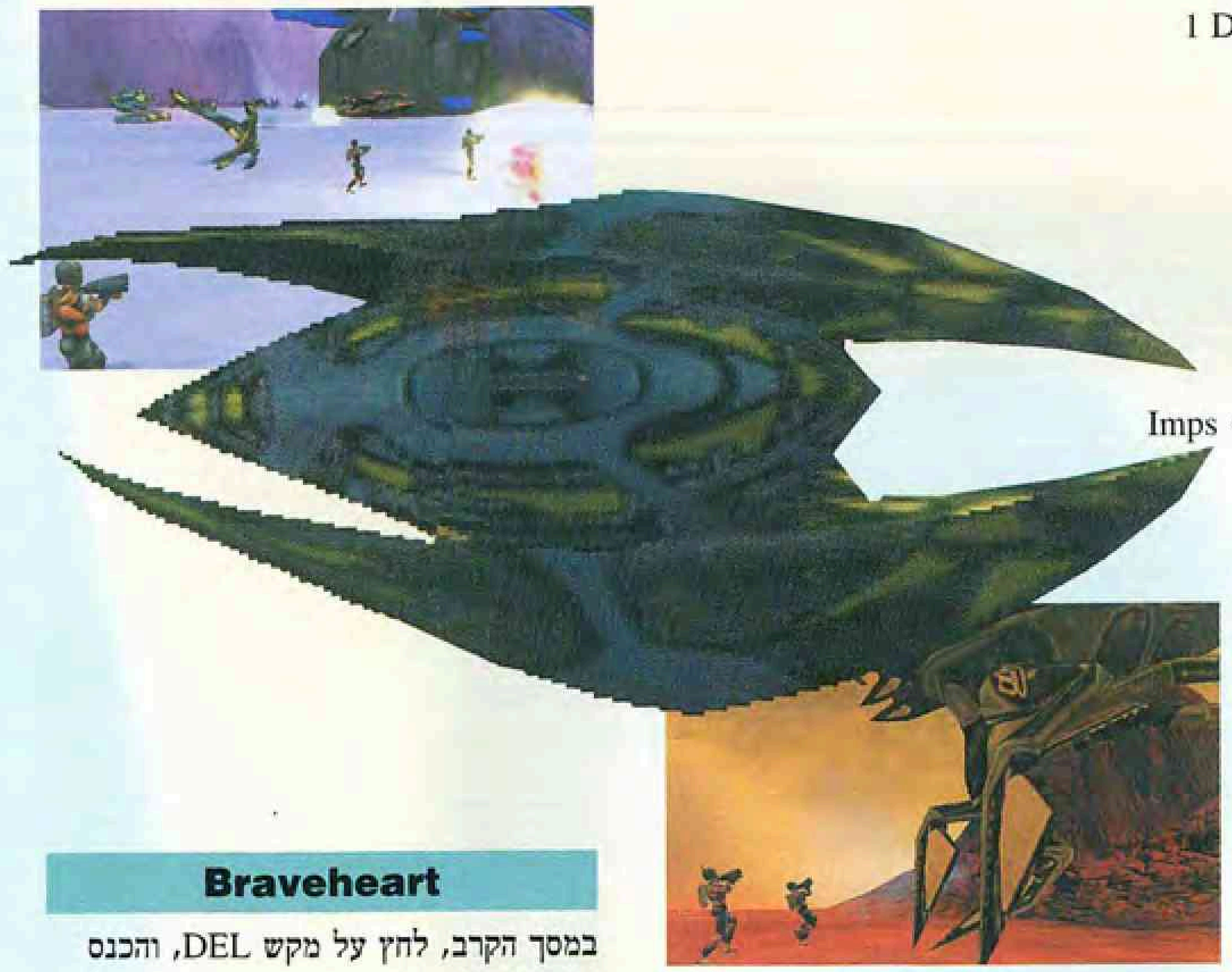
1 Dark Mistress = 2 Salamanders
1 Salamander = 2 Rogues
1 Goblin = 2 Warlocks
1 Rogue = 2 Bile Demons
1 Vampire = 2 Black Knights

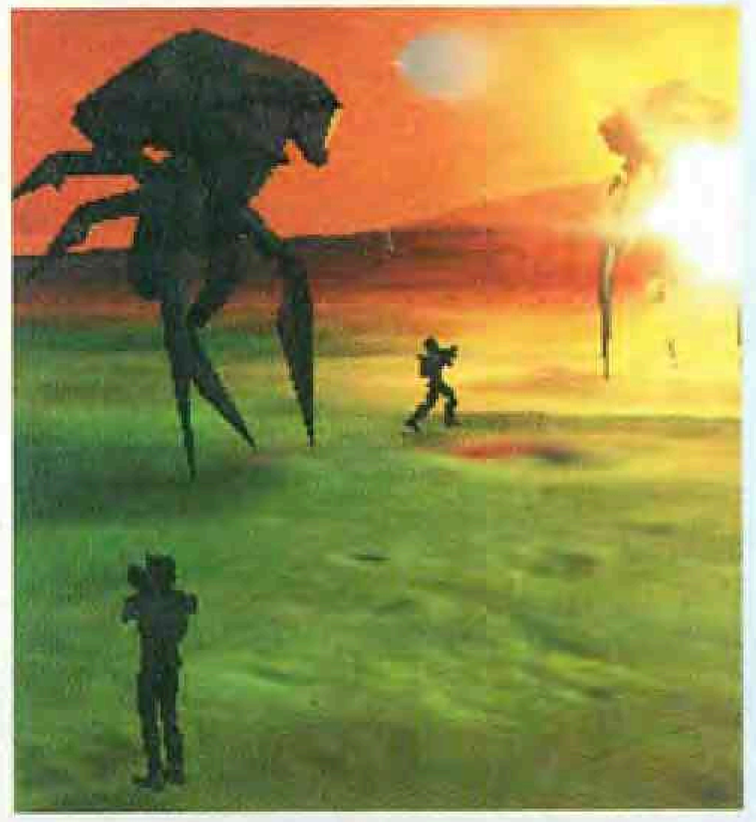
טיפים
סודות מחדר התמיכה

1 Dark Mistress = 1 Dark Elf + 1 Salamander
1 Dark Elf = 2 Skeletons
1 Bile Demon = 2 Wizards
1 Bile Demon = 1 Troll + 1 Skeleton
1 Troll = 2 Dark Elves
1 Bile Demon = 2 Vampires
1 Skeleton = 2 Dark Mistresses
1 Warlock = 2 Trolls
Mana = 3 Monks
Imps = 1 Dark Elf + 1 Warlock + 1 Bile Demon
Safe = 1 Dark Mistress + 2 Dwarves

Battlezone: The Red Odyssey

עד לבוא משחק ההמשך, אפשר עדיין ליהנות מהמשחק המקורי בעזרת הצ'יטים שלנו. פשוט החזק את המקשים Shift ו-Alt לחוצים, והכנס אחד מהקודים הבאים:
TEDONTDIE - מציג את כל המפה.
TENERD - מפעיל את הלוויין ללא מגדל תקשורת.
TEBUFFY - חסינות.
TEDEADITE - תחמושת בלתי מוגבלת.
TERAT - גרוטאות בלתי מוגבלות (איזה כיף!).





MORTYR

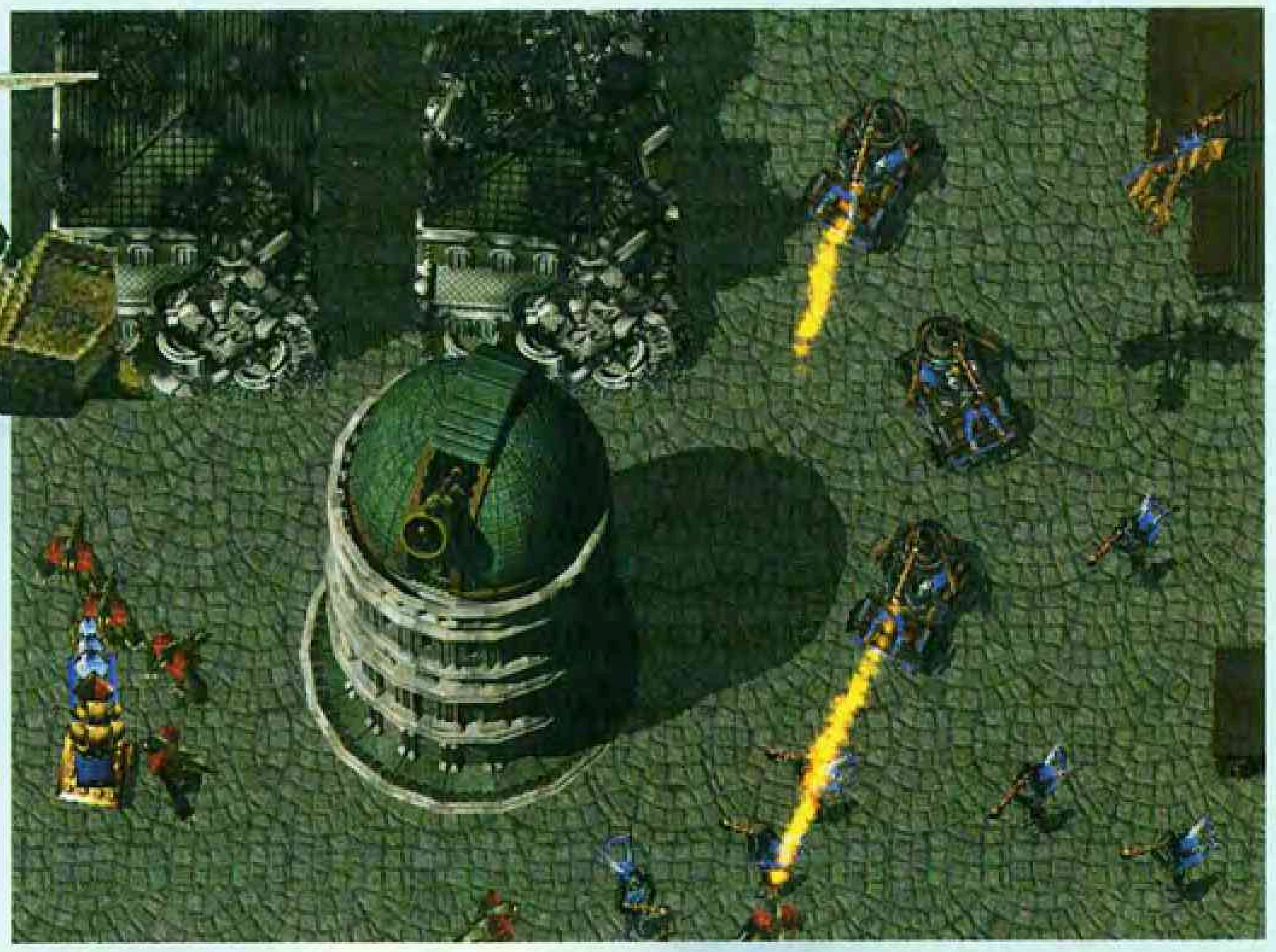
כדי להפעיל את הצ'יטים, לחץ על המקש "~" ולאחר מכן הכנס אחד מהקודים הבאים (הצ'יטים הבאים עובדים רק בגרסת ההדגמה):
[prezes. - חסינות.
wp. - כל הציוד.

Official Formula 1 Racing

כדי להפעיל את הצ'יטים הבאים, פתח את תפריט עזרי הנהיגה (Driving aids) והחזק את הקומבינציה של המקשים על השורה המתאימה.
Ctrl+Alt+G בשורת ה-Damage Free - מתקן גלגלים הרוסים.
Ctrl+Alt+F בשורת ה-Gear Help - מוסיף 10 ליטר דלק.
Ctrl+Alt+E בשורת ה-Gear Box - מתקן את המנוע.
Ctrl+Alt+T בשורת ה-Damage Free - מכוניות לא יכולות להתנגש.
Ctrl+Alt+K בשורת ה-Damage Free - התנגשויות סופר-חזקות.
Ctrl+Alt+B בשורת ה-Gear Box - תוספת מהירות.
Ctrl+Alt+R בשורת ה-Repositioning - חזרה אוטומטית למסלול בעזרת המקש R.
Ctrl+Alt+D בשורת ה-Driving Assist - נהיגה אוטומטית. לחץ על מקש D כדי להפעיל/לבטל.
Ctrl+Alt+M בשורת ה-Braking Assist - מנגן מוסיקה בזמן המירוץ.

Braveheart

במסך הקרב, לחץ על מקש DEL, והכנס אחד מהקודים הבאים:
sesquipidilian - מאפשר הפעלה של שאר הצ'יטים.
bannockburn - מחסל את כל האויבים.
the five hundred - מחסל את כל החיילים שלך.
dresden - שורף את כל הבניינים.
steve reeves - משפר את היכולת של החיילים.
bucks fizz - נסיגה כללית.
bastille day - הורס את כל הקירות.
haemorrhage - אין דם.
killcam - הורג את הצלם.



TA: Kingdoms

בזמן משחק Skirmish או Multiplayer, לחץ על המקש Enter, ולאחר מכן הקלד "+" לפני אחד מהקודים הבאים. לאחר שסיימת להקליד את הקוד, לחץ על המקש Enter כדי להפעיל אותו. כדי לבטל קוד מסוים, פשוט חזור על התהליך.

atm - מילוי המאנה.
bigbrother - היחידות אומרות דברים שונים.
cdstart - מתחיל/מפסיק את המוסיקה.
combustion - האויבים מתים.
dither - אפקט dither במקום קו-ראייה אמיתי.
doubleshot - כלי הנשק עושים נזק כפול.
fogcolor 1–256 - משנה את צבע הערפל.
halfshot - כלי הנשק עושים מחצית נזק.
ilose - הפסד מידי.
infrared - מפעיל/מבטל את הערפל.
iwin - ניצחון מידי.
kill 0–4 - הורג את שחקן מספר 0–4.
lotsablood - יותר דם.
Shootall - מסמן את כל האויבים.
sing - היחידות שרות.
tilt - מספר מירבי של אנשים וחומר גלם.
view 0–4 - מציג את המתכת והאנרגיה של שחקן מספר 0–4.

zipper - יצירת יחידות מהירה יותר.
בנוסף לצ'יטים הללו, שמתאימים למצב Skirmish או Multiplayer, יש לנו גם צ'יטים למצב משחק לשחקן יחיד. כדי לבחור משימה כרצונך, הקלד drdeath לאחר שלחצת על הסמל של "משחק לשחקן יחיד". כעת, לחץ על הלוגו של חברת Cavedog ובחר את המשימה כרצונך. צ'יט נוסף שיש באמתחתנו: כדי לשתף מספר סוגים של דרקונים בצבא שלך, שחק כ-Aramon והשתמש ב-Monarch כדי להשמיד יחידות-בנייה של האויב. החייה אותם ובנה את הדרקונים של היריב שלך.

Resident Evil 2

השהה את המשחק ופתח את תפריט בחירת הנשק. סמן את הסמל השמאלי-עליון ולחץ על המקשים הבאים:
למעלה, למעלה, למטה, למטה, שמאלה, ימינה, שמאלה, ימינה ובחירת מטרה. עכשיו יש לך תחמושת אינסופית. כדי לבטל את הצ'יט, הכנס שוב את אותו רצף מקשים.

Populous: The Beginning

כדי לבחור כל שלב במשחק, התחל משחק חדש, החזק את מקש ה-Tab לחוץ ולחץ על F11. כעת, הקלד byrne, צפה בדמו, וכאשר אתה רואה שלב שמוצא חן בעיניך, לחץ על Enter. אתה תעבור לשלב שבחרת עם מאנה מלאה, וכל הקסמים. חביב, לא?

Half - Life

במשחק המצוין Half–Life קיים באג שמאפשר לך לדבר עם גופה. זה לא שימושי, אבל אתם מוזמנים לנסות בכל זאת. בפעם הראשונה שאתה מגיע לאזור ה-Black Mesa Inbound (לאחר שיורדים

מהרכבת), הפעל את הצ'יט של הנשקים (impulse 101) והרוג מדען. אם אתה הורג אותו מיד (ללא עינויים), הוא עדיין יכול לדבר! פשוט לחץ על מקש הדיבור כדי לשוחח איתו כרגיל.

Hidden And Dangerous

אם אתה צריך לחסל שומרים במסדרונות צרים יחסית, אתה יכול למקם מלכודת (כמו מוקש נגד-אנשים), ואז לפתות את השומרים להפעיל את המלכודת. כדי למשוך את השומרים למלכודת, אתה צריך לירות מספר כדורים באוויר. השומרים יבואו לבדוק את הרעש ויתפוצצו!

Red Alert

אתה רוצה לתקן טנקים וכלי רכב בחינם? אין בעיה! פשוט הכנס את כלי הרכב הפגום לתיקון, וכאשר אתה שומע את האישור "Repairing", הוצא את הרכב מהתיקון והחזר אותו שוב מהר. כלי הרכב שלך תוקן מיד ובחינם! דרך אגב, אל תשכח להוציא את כלי הרכב במהירות לאחר שהוא תוקן, או שתחויב עבור התיקון...

Excel 97

Excel זה גיליון אלקטרוני ולא משחק, אך מוחבא בתוכו סימולטור טיסה בסיסי. הפעל את Excel, לחץ על המקש F5, והקלד X97:L97. כעת, לחץ על OK, לחץ על מקש Tab, והחזק את המקשים Ctrl, Alt ו-Shift בזמן שאתה לוחץ על כלי התרשימים. אוואלה-סימולטור טיסה! אמנם הוא לא שווה הרבה, אבל גם זה משהו...

שאלות ותשובות

Hidden And Dangerous

אני תקוע במערכה השנייה במשחק הנפלא Hidden And Dangerous, אך אני לא מצליח לסיים אותה כבר די הרבה זמן. מצאתי את בגדי האזרח ולבשתי אותם, אך השומרים עדיין יורים עליי, ואני מפסיד את המשימה. מה עושים?

תחילה, קח את הבגדים האזרחיים לנקודת ההתחלה וחלק אותם לכל הלוחמים שלך. לאחר מכן, כאשר הלוחמים שלך לבושים בבגדים אזרחיים, הורד מהלוחמים שלך את כלי הנשק (אל תזרוק אותם, פשוט הכנס אותם לתיק), ותן להם את הפקודה "נצור אש". כעת, היכנס אל המכונית וסע לכיוון המסילות. פנה ימינה כדי לעבור את הגשר והחנה ליד המכונית. מכאן, אתה יכול להרוג את השומר עם סכין או לרוץ אל הסירה לפני שהשומרים יבחינו ויתחילו לרדוף אחריך. זה הכל.

Hidden And Dangerous

המשחק Hidden And Dangerous הוא משחק ממש קשה! אבל, הוא כיפי, ולכן אני ממשיך לשחק בו. בכל מקרה, רציתי לדעת מה עושים במשימה הראשונה במערכה השלישית. אני מצליח להציל את האסירים, אבל אין לי מושג איך לפוצץ את הארכיון. ניסיתי למקם TNT באמצע החדר ולזרוק רימונים, אך שום דבר לא עובד. איפה הטעות שלי?

Hidden And Dangerous הוא באמת משחק קשה, אך כיפי, כפי שתיארת. בעיה נוספת שלו היא הכמות הגדולה של באגים ובעיות שיש בו. העניין הוא, שייתכן שהבעיה שתיארת נובעת מבאג במשחק מכיוון שזה בדיוק מה שצריך לעשות. בכל מקרה, תנסה להוריד את כל העדכונים האחרונים של המשחק מהאינטרנט או לנסות את השיטה שלי לסיים את המשימה הזו:

ראשית, עשה את דרכך לבניין, וחסל את כל השומרים שנמצאים בקומת הקרקע ובקומה הראשונה. מימין למדרגות תוכל למצוא דלת סודית שמכילה גרם מדרגות נוסף. עלה במדרגות וחסל את שלושת השומרים שנמצאים בקצה. הטמן שלושה מטענים בחדרי הארכיון - כוון את הראשון ל-45 שניות, את השני ל-30 שניות ואת השלישי ל-15 שניות. כעת, רוץ במהירות למרתף, שחרר את האסירים והשתמש במשאית שנמצאת בחוץ כדי לברוח.

ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענה, בקשה, טיפים, צ'יטים וכל מה שתרצו.
אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם ל"וויז", ת.ד 2409 בני ברק, מיקוד:5114.
כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס ל-03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשם וכתובת.

HALF-LIFE: opposing force

CD אקשן

הרחבה מעולה למשחק מעולה

מאת: גיל שנברג

ממש עכשיו הגיעה חבילת ההרחבה החדשה ל-Half-Life - Opposing Force.

להזכיר למי שלא היה בסרט הקודם, Half-Life הוא סתם משחק המחשב של כל הזמנים שבו שיחקנו בתור גורדון פרימן, מדען שנתקע במעמקי מתקן החקירות הסודי Black Mesa באמצע ניסוי כושל שהופך את המתקן למלכודת תופת לגורדון ולכל יתר המדענים, השומרים והחיילים שבאזור. במשחק, גורדון היה צריך להילחם ביצורים המשונים שפשטו על המתקן הסודי ונגד החיילים שנשלחו לתפוס אותו ולחסל את כל עדי הראייה.

כדי לשחק בחבילת ההרחבה שלפנינו חייבים את Half-Life המקורי מותקן על המחשב, אלא שהפעם אנו חווים את אותם אירועים מהצד השני, ובעצם נכנסים לדמותו של החייל אדריאן שפרד, שנשלח עם יחידתו למצוא ולחסל את גורדון פרימן במתקן הסודי.

ב-Opposing Force מרגישים מיד בבית, והיצורים המבהילים שהשתלטו על המתקן הסודי יוצאים מכל חור אפשרי ומוכנים לחסל כל בן אנוש בסביבה, כך שממש כמו במשחק המקורי, גם ב-Opposing Force ישנם אינספור קטעים מתוכננים מראש הדמויות השונות מדברות אחת עם השנייה, כשהן בורחות ממפלצות והסביבה משתנה בהתאם לעלילה. בכל מקרה, אסור לשכוח לרגע אחד שמתקן ה-Black Mesa נמצא בשלבי התפוררות:

הקירות נופלים, חוטי חשמל נופלים לכל עבר וחומרים מסוכנים דולפים לכל כיוון. ולכן, לא צריך רק להיזהר מהמפלצות השונות, אלא גם מהסביבה עצמה. טיול נעים.

כמו כן, נוספו כלי נשק חדשים ומה שיפה זה שעל אף שניכרת השקעה בשני התחומים, וזאת כדי לרענן קצת את המשחק המוכר, כלי הנשק והמפלצות החדשות משתלבים היטב עם הסביבה של Half-Life. בכל מקרה, יש כאן תשעה כלי נשק חדשים, וביניהם אקדחים ורובים חדשים, כמו נשר המדבר (שפשוט כיף לירות בו) וכלי נשק חוצניים אבל אני פשוט לא רוצה להרוס את ההפתעה.

על אף שהמשחק לא מפסיק למתוח ולהפחיד לרגע, אני חייב לציין שמי שמצפה ל-Half-Life נוסף יתאכזב. המשחק קצר יותר מהמשחק המקורי (פחות מחצי האורך) אבל איכותי לא פחות ולפעמים אפילו עולה על המשחק המקורי. עוד יצוין כי מעבר לעובדה שדרגות המשחק מפחידות, מתוחכמות ומפתיעות, הן קשות ולפעמים נראה לכם שקשה למצוא את הדרך לעבור הלאה, עד לאותו רגע שעולה לכם רעיון מיוחד לראש וזה המקום לציין את תכנון הדרגות המבריק של יוצרי המשחק.

אבל מה, יש כאן מספר בעיות, ביניהן זמנים ארוכים של העלאת דרגות כמו גם העובדה שגרסת ההרחבה קצרה יותר מהמשחק המקורי (בערך חצי מאורכו של Half-Life).

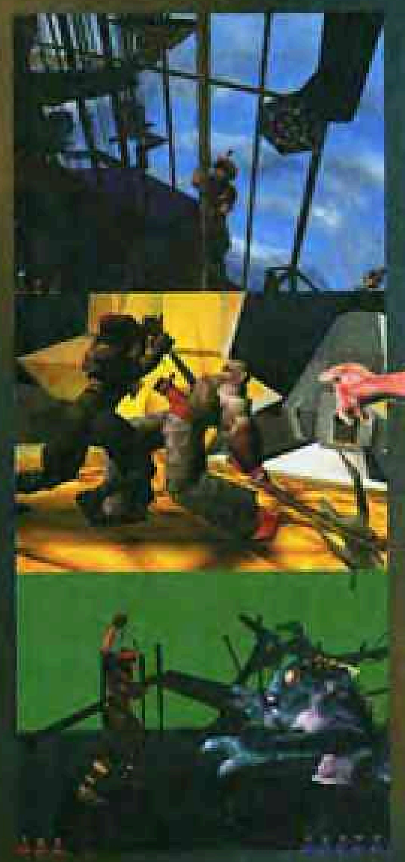
WIZ EXPRESS

בעד:
ממש מדהים, אבל זהו המשך ישיר ומצוין למשחק המקורי.

נגד:
קצת קצר, אבל בשביל מחיר של חבילת הרחבה, שווה כל שקל.

PRINCE of PERSIA

CD פלטפורמה



הנסיך שקיבל עוד ממד

מאת: בן כספי

נסיך פרס המקורי נוצר ב-1989 על ידי ג'ורדן מקנר וזכה להצלחה עולמית. מגוון התנועות המרשימות שהצליח הפרסי הצעיר לבצע, היו ריאליסטיות באופן ייחודי לאותה התקופה, והאפשרויות החדשות, כמו היתלות על קצה קיר תוך כדי נפילה וזחילה מתחת לדלת נסגרת, הפכו את Prince of Persia למשחק פעולה מיוחד ומהפכני. ארבע שנים לאחר מכן הגיע ההמשך: Prince of Persia - The Shadow and the Flame, שכמו קודמו, גם הוא כלל "מבט מהצד" ואילו לפני כמה שבועות הגיע המשחק השלישי בסדרה, Prince of Persia 3D, אשר הולך עם הטרנד ועם הטכנולוגיה, ולוקח את ממלכת פרס למחוזות הממד השלישי.

Prince of Persia 3d דומה לקודמיו ברוב המובנים כולל הסיפור. הנסיך, אמנם, כבר נשוי, אך הוא נכלא במרתפי הארמון ועליו להציל את רעייתו היקרה מידיהם של ה"רעים". לשם כך הוא צריך לפתוח דלתות, להימנע ממלכודות, להתחמק מהשומרים או להרוג אותם במבחר של כלי נשק, לצלול במים ולהיתלות על חבלים. ההבדל העיקרי, כמובן, הוא המעבר לשלושה ממדים, עם זווית מצלמה משתנה, מה שגורם למשחק להיראות דומה למשחקים כמו Tomb Raider.

המעבר לתלת ממד לכשעצמו אינו פגם במשחק. למעשה, הקפיצה והמלחמה בשומרים עוברים היטב לפורמט התלת ממדי, כשהחלק הטוב ביותר הוא הניצול המצוין של התלת ממד כדי לתת תחושה של מעשים מדהימים, שנדיר למצוא כמותם במשחקים אחרים: להיתלות על חבל מעל תהום עמוק, להחליק במורד גשר מתרומם ועוד פעלולים דומים. העיצוב למשעי של רמות המשחק מאפשר פעלולים כמו אלה, כאשר המשחק גם נע בקצב טוב, מכיל קרבות, חידות ואקשן במינונים מתאימים, והחדרים יפים מאוד, גדולים, ומכילים הרבה מאוד מכשירים ומכונות מעניינות.

ואולי חבל שיש כל כך הרבה דברים טובים במשחק הזה, כי כך הרבה יותר מתסכל לגלות את המגרעות הבולטות שלו. בניגוד בולט ליופיים של החדרים, הדמויות נראות ממש לא משהו, בייחוד בקטעי הסרט, שבהם הן מכוערות למדיי. כמו כן, האנימציה לא רעה, עד לרגע שבו צריך הנסיך לרוץ בעלייה או במדרגות, ואז הוא נראה כמו קשיש שכבר פשוט אין לו את זה. טוב, בכל זאת כבר עברו עשר שנים מאז שהוא התחיל, אז אולי אפשר לוותר לו.

אבל יש בעיות קצת יותר רציניות מאלו, שהעיקרית בהן היא השליטה במשחק. למשל, פנייה של תשעים מעלות תוך כדי ריצה והוסר תגובה לשתי פעולות שמתבצעות בו-זמנית, כך שממש קשה, לדוגמה, לשלוף את הנשק תוך כדי ריצה.

עוד בעיה היא הפרספקטיבה: בדרך כלל המצלמה נמצאת בנקודה קבועה מאחורי הנסיך, ורק לעתים מתאימה את עצמה כדי להציג חפצים ומחסומים. ניתן לשלוט במצלמה בסגנון Tomb Raider אם עוצרים ומניעים אותה באופן ידני, אבל זה לא עוזר כשאתה רוצה לבצע קפיצה מסובכת, הגב שלך לקיר והמצלמה מצדה מראה תקריב של הפרופיל שלך. לרוע המזל, יש הרבה מקרים כאלה ב-Prince of Persia 3D.

בזמן הקרב, זווית המצלמה כבר לא מהווה ממש בעיה, שכן המצלמה עוברת למבט מהצד בזמן שהנשק שלוף ולמרות היתרון שיש בכך, זה גם מציק למדיי, שכן אי אפשר להסתובב כשהנשק שלוף, מה שהופך את הקרב לקשה יותר. למרבה המזל, היריבים רצים ונכנסים לעמדת קרב, אבל לעתים קרובות, קורה שאתה פשוט מנפנף בחרב בזמן שהיריב "מכניס" לך. וקורה גם ההיפך בדיוק: לפעמים היריבים לא מצליחים לפגוע בך בזמן שאתה מכסה להם את הצורה.

בסופו של דבר, ניתן לומר שאם הייתה קצת יותר השקעה ב-Prince of Persia 3D במספר נושאים מסוימים, הוא יכול היה להיות משחק למופת. ייתכן שהאיכות הגבוהה של הרמות תגרום לך להמשיך לשחק למרות המגרעות. אבל הפגמים המציקים הללו פוגעים, ללא ספק, בחוויית המשחק, כשבלעדיהם הייתה יכולה להיות נהדרת.

WIZ EXPRESS

בעד:
רמות יפות ומעוצבות, מינון נכון של כל האלמנטים, הרבה פעלולים מרשימים.

נגד:
השליטה במשחק בעייתית, המצלמה לא מראה תמיד את מה שרוצים לראות.

קהל יעד:
לחובבי האקשן התלת ממדי בסגנון לארה קרופט.

SWAT 3

פושעים היזהרו!

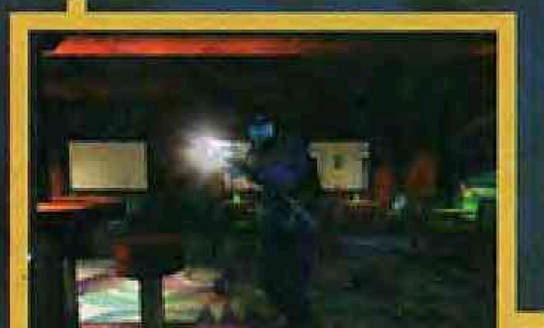
מאת: גיל שנברג

SWAT היא סדרת משחקים מוזרה מאוד. הנושא הוא כמובן מלחמתה של יחידת עילית משטרתית בפשע העירוני, אבל כל מהדורה של SWAT נראית, נשמעת ומשוחקת בצורה שונה לחלוטין. אם אתם זוכרים, המהדורה הקודמת של SWAT (השנייה במספר), שהייתה, אגב, לא מוצלחת במיוחד, התרכזה בצד האסטרטגי ופחות בצד האקשני, אך הפעם יוצרי SWAT החליטו לעלות על גל ההצלחה של RAINBOW 6 ותואמיו וליצור משחק טקטיקה ממבט ראשון.

SWAT 3 מתרחש בעתיד הקרוב (מזכיר לכם משהו?) בעיר לוס אנג'לס, שמהווה את המרכז הפשע והרשע בכל סרט הוליוודי מאז שנות השמונים. המטרה במשחק היא להוביל את היחידה המיוחדת ללוחמה בטרור אל ניצחון נגד פושעי העיר וקבוצת טרוריסטים שלא מרפה, כאשר תוצאותיה של משימה אחת משפיעות על אלו שאחריה - לא תצליחו לעצור בריון מסוים בשלב אחד והוא עלול להופיע ולהפריע לך בהמשך המשחק.

השליטה בדמות המפקד נראית ממש כמו משחק אקשן תלת ממדי ממבט ראשון (אנו רואים את מה שהוא רואה), אבל בניגוד למערכת התכנון הטרום משימתית המסובכת (עם כי חביבה) של RAINBOW 6, ב-SWAT 3 אין שלב תכנון, והפיקוד על כוחותיך נעשה ב"זמן אמת" ובאמצעות מערכת שליטה מבוססת פקודות שמזכירה את זו של WARZONE.

העדר שלב התכנון והשליטה ב"זמן אמת" מטה את סגנון המשחק ממצב שבו אתה מתכנן הכל מראש ושולט בכולם, למשחק אינדיבידואלי יותר, אבל אם נראה לכם שעובדה זו גורמת ל-SWAT 3 להיות משחק שנשען יותר על פעולה - אתם פשוט טועים. ההיפך נכון - ב-SWAT 3 המטרה הנעלה היא לבצע את המשימה בכמה שפחות יריות אפשריות, אז אם אתם בקטע של QUAKE 2 אתם במקום הלא נכון.



הגרפיקה של SWAT 3 ממש מזכירה את זו של RAINBOW 6 - מנסה להיות ריאליסטית ודי מצליחה. אבל זה לא נגמר כאן - המנוע של SWAT 3 הוא מנוע סמי-ריאליסטי וזה אומר שהחפצים בעולם הווירטואלי אמורים להתנהג כמו במציאות. למה אמורים? כי לא הכל כל כך חלק, וגם הפעם, כמו בניסיונות קודמים ליצור מנוע ריאליסטי (כמו בפארק היורה), החגיגה מסתיימת די מהר. מומחים ממני בבליסטיקה אומרים שהמשחק מדייק בכל הקשור להתנהגות הטבעית של כדורי הנשק, וזה בעצם מה שקריטי לחיילים שבינינו שרק מצפים שהכדורים יעברו דרך מה שהם צרכים לעבור כדי להגיע אל גופו של האויב המאיים.

בסיכומו של דבר, יש כאן 18 משימות מגוונות מאוד, רק לפני שאתם מצטרפים לצוות הלוחם, תביטו לאחור, תבחרו לכם כלי נשק שמתאים למשימה ותצטיידו במחשב חזק...

WIZ EXPRESS

בעד:
זירות פעולה מגוונות, זוויות צילום טובות ואקשן חכם.

נגד:
היה יכול להיות נחמד לתכנן דברים מראש.

ABOMINATION
The Nemesis Project

מאת: ערן פולוסצקי

משהו ממש רע קרה לעולם ואתה רוצה להציל אותו. מה עליך לעשות? להקים בסיס, לגייס לוחמים ולקרוא לארגון שלך בשם מפוצץ. ממש פשוט. כמובן שיהיה עליך גם לחקור טכנולוגיות חדשות, לאמן את הלוחמים שלך, לרכוש עבורם ציוד ולהילחם ברעים. קלי־קלות! את התסריט הזה כולנו כבר מכירים, אך לאחר משחקים מעולים כמו UFO ו־Jagged Alliance, הוא חוזר אלינו פעם נוספת. קבלו את Abomination!

השאלה המרכזית שצריכה להישאל כאשר מגיע אלינו משחק שמתבסס על עקרונות כל כך דומים למשחקים אחרים (במקרה הזה - UFO ו-Jagged Alliance), היא האם יש לו יתרון על פני המשחקים הקודמים או שמא הוא פשוט חיקוי עלוב, שלא שווה את כספנו. אני שמח לבשר לכם ש-Abomination משתייך לסוג הראשון, זה עם היתרונות.

עלילת המשחק מספרת על מגפה נוראית שפגעה בתושבי כדור הארץ, והפכה חלק מהם לזומבים חסרי מוח. המגפה גם קשורה לכת דתית מסתורית, שכמובן שלא נפגעה מידי המגפה. בקיצור, יש לנו כאן בלאגן אטומי, ואתה צריך לנקות אותו, ולהציל את מה שנשאר מהמין האנושי.

המשחק עצמו מתרחש אמנם בעיר אחת בלבד בה שולטים חברי הכת הדתית, אך העיר הזו גדולה מספיק כדי לספק שפע של מיקומים ונופים. בנוסף - העלילה הולכת ומסתבכת ככל שאתה מתקדם במשחק ודברים חדשים מתגלים, כך שלא קורה שאתה מרגיש שהדברים חוזרים על עצמם. וזו נקודה מאוד חשובה במשחקים מסוג זה.

בתחילת המשחק אתה מקבל לפיקודך שמונה חברי צוות עם יכולות מיוחדות, כולל פירומן בשם Pyro, נינג'ה שיכול להיעלם כרצונו, צלף שמצטיין ממרחק, רופא ועוד. מכאן והלאה, אתה צריך לגייס לוחמים חדשים, וככל שהם יתנסו יותר בקרב - כך הם ישתפרו ויקבלו יכולות מיוחדות חדשות.

אסטרטגיה וטקטיקה

המשחק עצמו מתחלק לשני רבדים: הרובד האסטרטגי והרובד הטקטי. ברובד האסטרטגי אתה מקבל דיווחים על מה שמתרחש בעולם המשחק, על הלוחמים שלך, על הטכנולוגיה החדשה ביותר ועל תנועות של האויב. אתה צריך גם להכין את הלוחמים שלך לקרב ולחמש אותם לפי הצורך. לאחר מכן, אתה מוכן לעבור לרובד הטקטי, בו הכיף מתחיל כאשר החיילים שלך פוגשים את האויב...

הרובד הטקטי של המשחק מתרחש מנקודת מבט איזומטרית, בדומה ל-X–Com. עם זאת, Abomination מכיל פירוט רב הרבה יותר של זירת הקרב, כולל מבנים מפורטים, כלי רכב נטושים, מכונות ביו-מכניות מוזרות, מוטנטים ועוד. המוטנטים - האויבים שלך, מצטיינים גם באינטליגנציה מלאכותית לא רעה, ונעזרים במידע כמו קול, תנועה וחושים אחרים כדי לאתר אותך ולתקוף אותך. הקטע המגניב באמת, הוא שבמהלך המשחק תוכל להשתמש בציוד חדיש כדי להטעות את האויבים, ולהכניס אותם למלכודת.

בניגוד לסדרת X–Com, ב-Abomination הקרבות מתרחשים ב"זמן אמת" ואתה יכול להשהות אותם כדי לחלק פקודות ללוחמים שלך. אתה יכול גם לחלק את הלוחמים שלך לקבוצות, לתת-קבוצות או לבודדים. עליך גם לקבוע את התגובה הרצויה של חברי הצוות: לירות ברגע שהם רואים אויב, לירות רק מטווח קרוב וכו'. בנוסף, אם תסמן אויב מסוים עבור הצוות שלך, הם יתקפו אותו עד שהוא מושמד, אך הם ישתדלו לעשות זאת בצורה נבונה. כלומר, אם יש מחסה, הם ישתמשו בו ואם הם נפגעו, הם יחזרו לקרב בהקדם האפשרי, ולא יעמדו חסרי מעש.

הגרפיקה

מבחינה גרפית המשחק נראה לא רע, למרות שהוא מכיל המון אלימות ודברים זוועתיים כמו איברים פנימיים וראשים כרותים שעפים באוויר לאחר ירייה מוצלחת במיוחד. גם המנוע הפיסיקלי של המשחק חביב, והוא זה שמאפשר לרימונים (כמו גם לראשים כרותים) להתעופף ולקפץ על הקרקע בצורה מציאותית למדיי.

תכנון המשימות

המשימות במשחק מאוד מגוונות וכוללות מציאת אנשים, אחזור מידע מודיעיני, מעקב אחר אזור מסוים, התנקשויות, פירוק פצצות ועוד. בנוסף, מנוע המשחק מייצר את המפות ואת רוב המשימות בצורה אקראית, כך שלא קורה מצב בו אתה רואה את אותה מפה פעמיים. למעשה, מתכנני המשחק טוענים שהמשחק יכול ליצור יותר מ-1.2 מיליון מפות שונות - וזה בהחלט מרשים. פני הקרקע של המפות השונות מורכבות מבניינים, אזורי מגורים ומסחר, אזורי תעשייה, מספנות, ביוב, בסיסי צוללות, ג'ונגלים ועוד.

Abomination מכיל גיוון מבחינת המשימות ומבחינת פני השטח, אך דבר לא פחות חשוב הוא האופן בו הוא מאפשר לך לשחק במשימות השונות. במשחקים אחרים יש דרך נכונה לעשות דברים, ודרך לא-נכונה, אך זה לא המצב ב-Abomination! כאן אתה יכול לשחק את המשימה בכל דרך שאתה רואה לנכון, תוך כדי התחשבות בתכונות המיוחדות של חברי הצוות, בציוד העומד לרשותך ובסגנון המשחק שלך. נניח שאתה צריך להתנקש בחייה של דמות מסוימת, שמוקפת שומרים. אתה יכול לתקוף עם קבוצה של הלוחמים הטובים ביותר שלך, לנסות להשתמש בצלף שיפגע במטרה מאחד הגגות או לפוצץ את המטרה בעזרת זורקי הרימונים המצטיינים שלך. הבחירה נמצאת כולה בידיים שלך וזו גישה מעולה במשחקים מסוג זה.

Abomination הוא משחק מצוין אך יש לו גם מספר חסרונות: הוא לא מאפשר לשחקן לשלוט בניהול הכספים, המחקר או הייצור - ואלו דברים אליהם אנו רגילים מ-X–Com וקשה מאוד לוותר עליהם. עם זאת, Abomination מצליח לפצות על החסרונות הללו בעזרת משחק מאוד קצבי, משימות מגוונות, ממשק פשוט להפליא ועלילה בנויה היטב.

לסיכום, Abomination הוא משחק אסטרטגיה מדליק, ואחד הטובים ביותר שקיימים כיום בשוק. אנו ממליצים בחום!

WIZ EXPRESS

בעד

משימות מגוונות, שליטה פשוטה, עלילה מפתיעה, משחק קצבי.

נגד

אין שליטה בכספים, במחקר או בייצור. הרבה אלימות ו"גועל".

קהל יעד

אהבתם את Com־X? אולי את Jagged Alliance? בטוח תאהבו גם את Abomination!

TOMB RAIDER IV
THE LAST REVELATION

מאת: טלי פרידמן

הגרעין מרכזי של המשחק נשאר כמות שהוא. אם לא אהבתם את המשחקים הקודמים קרוב לוודאי שגם לא תאהבו את המשחק הזה, אבל בפרק הרביעי בסדרת TOMB RAIDER לובשת לארה פנים אחרות.

מקום ההתרחשות הפעם הוא במצריים העתיקה, וזאת משום שאחת הביקורות שהושמעו נגד המשחקים הקודמים הייתה שצריך לשלוח את לארה בחזרה לקברים עתיקים מרובי מכשולים ומלכודות (כמו במשחק המקורי), שם היא נראית במיטבה. ואכן, במשחק הרביעי, נשלחת לארה למקום המושלם לתפאורה כזו, מצריים העתיקה.

המשחק נפתח בשלב האימון בג'ונגל של קמבודיה אשר מחליף את ביתה של לארה, אותו עליך להשלים כדי להתחיל במשחק עצמו. בשלב זה ייחשף בפנינו עברה של לארה אשר כולל קבלת שיעורי ארכיאולוגיה מהרפתקן אוסטרי ולמעשה, מטרתו של השלב היא להציג בפנינו פן חדש באישיותה של לארה ולהסביר מדוע הפכה למה שהיא כיום.

לאחר שהשלמתם את שלב האימונים, המשחק יוצא לדרך, ולארה נוסעת למצריים. הסיבה לנסיעתה היא בזיזת קברו של האל המצרי הקדום, SET , אשר היה אחראי בעבר הרחוק לקציר שווא ומגיפות. לאחר שהיא פורצת לקברו, לארה מצליחה לגנוב ממנו קמיע ולהסתלק. וכך, בזמן שהיא נסה, היא נתקלת בחבר ארכיאולוג שמבשר לה את הבשורות הרעות: "קמיע מסוים חתם את האל SET בגלוסקמה (ארון קבורה) שלו, וכעת הוא שוב שוחרר לעולם." אווופס!

אך למזלו של העולם, קיים טקס מסוים אשר ישלח את SET בחזרה לכלאו. למרבה הצער, לארה היא לא היחידה אשר תכננה לבזוז את הקמיע, ומי שעוד יצא בעקבותיו לא מאמין ב-SET ובכוחותיו, ובהמשך מתברר גם שאותו אדם אשר מחפש אחר הקמיע ששייך לעברה של לארה, וכמו בכל משחק הרפתקאות טוב - הקמיע נופל לידיו, כך שעלינו להשיב את SET לכלאו.

הסיפור משולב במהלך המשחק

עלילת המשחק נחשפת בצורה שוטפת על ידי קטעי סצינות אשר צצות במקרה הצורך וכעת הסיפור הכללי משולב יותר בתוך מהלך המשחק, מה שגורם לשחקן להתמקד בכיוון העלילה והסיפור ולא רק בכיוון השלב הבא. בנוסף, יש כמה שלבים אשר מחוברים דרך שלבי משחק אחרים כמו למשל מרדף ג'יפים או שלב שלם המתרחש על רכבת.

יתרון נוסף הוא שמצריים מציעה מגוון רחב של אפשרויות עיצוב ואני חייבת לציין שכמה מהאתרים במשחק הם מרהיבים - חלקם, אגב, הם פרי דמיונם של המעצבים ורובם מבוססים על מבנים ומקדשים היסטוריים אשר קיימים עד היום. החיסרון היחידי הוא הריבוי בגוון הצהוב/חולי אך בכל זאת, למעצבים ניתן חופש גיוון והנוף במשחק מרשים מאוד.

ספירת מלאי

חידוש נוסף הוא ברשימת המלאי. כעת לא רק שהיא מכילה מפה, אשר מאחסנת בתוכה רמזים לאזורים הנחקרים, אלא שהיא גם אורגנה מחדש ומאחסנת פאזלים מורכבים יותר. כמו כן, יש כאן יומן אותו לארה כותבת והוא מכיל רשימות מכל הרפתקה (במילים אחרות, רמזים לפאזלים עתידיים).

חידושים נוספים הם הלפיד האלקטרוני ולפיד מסורתי יותר, אותו ניתן להצית ידנית וניתן גם להצית חפצים אחרים במשחק, אך את זה אני אשאיר לכם לגלות.

לארה תצטרך לדאוג לעצמה לאספקת מים שוטפת, ובנוסף גם תהיה לה גישה למשקפת שיכולה להתקרב לחפצים מרוחקים, מה שמעניק חוויה של מבט אישי למשחק. אגב, כל החפצים הנ"ל הומצאו כדי לגוון יותר את הפאזלים במשחק, ובמילים אחרות יש כאן שילוב של לפיד וחץ וקשת, מ שנותן לנו חצי אש.

ואם כבר מדברים על כלי נשק, אז ישנם כמובן את אקדחי הפיסטול הסטנדרטיים של לארה, נשר המדבר (DESERT EAGLE), רובה ציד ועוזי. כמה כלי נשק חדשים הם חץ וקשת עם כוונת לייזר ומשגר רימונים. כל אלו קיימים גם במצב "צליפות".

מערכת כיוון הנשק כלפי מטרות עוינות שונתה גם היא. כעת תוכל להחליף מטרות על ידי לחיצה על כפתור ה"מבט". אפשרות זו גם תקל על פאזלים בהם תידרש לכוון לעבר חפצים מסוימים בחדר, כגון מתגים על התקרה.

ישנם גם אויבים חדשים, ובנוסף לחיות ולבריונים יש כאן מפלצות מיתולוגיות, מומיות, ציפורי טרף וכו'. אחד החידושים בנושא פיתוח אויביה של לארה הוא שכלול הבינה המלאכותית שלהם, וכעת יש להם תנועות זהות לשלה. התוצאה של זה היא שיהיה קשה יותר להתחכם או להיפטר מהרעים, והפעם, זה לא יספיק לעמוד על מעקה ולירות בהם.

שיפורי מנוע

המנוע אשר שימש לבניית הזירות המצריות הוא אותו מנוע אשר שימש לבניית הזירות במשחקים הקודמים, אך עם מעט תוספות כמו למשל קפיצות ועידות, וההתקן הבולט ביותר במנוע הוא מערכת האור, אשר כעת מאפשרת למעצבים לעשות את הדבר האהוב עליהם: אור אשר חודר דרך חור בתקרה.

הנדסת שלבים

מבחינת תכנון השלבים, היעדים יהיו ברורים יותר, כך שלא תמצא עצמך מתרוצץ בקברים ומנסה להבין מה עליך לעשות כדי לסיים את השלב. מרבית הזירות יהיו קטנות יותר מהרגיל, אך הן יעבדו על בסיס ממוקד יותר עם יותר משימות לבצע, בשונה מהמשחקים הקודמים.

אפשר לומר כי הפילוסופיה של המעצבים הייתה לחזור כמה שיותר למתח ולמקום ההתרחשות המקורי של המשחק, וכן גם להוסיף כמה שיותר פאזלים בסגנון המשחק הראשון אך עם חידושים מקוריים שיעסיקו את לארה.

גם לארה עצמה עוצבה מחדש, וכעת יש לה תלבושות המכסות את כולה וצעדים חדשים. כולם כבר מכירים את היכולת שלה לטפס ולהתנדנד על חבל, מה שקרוב לוודאי תידרש להשלמת פאזלים, וכמובן, תשמש כמקור להומור ילדותי. אך כעת היא גם תוכל להיאחז בפינות בזמן שהיא מסתובבת, לפתוח ולסגור דלתות ולרכוב על כלי רכב חדשים כגון ג'יפ ואופנוע עם סירה צידית.

למרות כל הביקורת נגד סדרת TOMB RAIDER, לא היה עוד משחק שיביס את השילוב בין חקירת זירה במבט שלישי באנימציית תלת ממד לבין ההנאה שבמשחק. עם זאת, השאלה לגבי המשחק הזה היא, האם כל החידושים שנזכרו לעיל, והסימפטיה שלנו כלפי לארה יהיו מספיקים כדי להפוך את המשחק לפופולרי כמו קודמיו?

את התשובה לשאלה זו אני אשאיר לכם לגלות. רק דבר אחד אני אגיד, והוא שזה ברור לעין כי המטרה של המפתחים הייתה ליצור את המשחק המשוכלל ביותר מבחינת יכולות ההרפתקה והגרפיקה.

WIZ EXPRESS

בעד:
- פאזלים מאתגרים וכלי נשק חדשים ומקוריים
- עלילה מעניינת במיוחד
- מהלך המשחק מהנה ביותר
- גרפיקה טובה והרבה מאוד אקשן

נגד:
- לא מיצינו את כל העניין הזה עם לארה?
- הקרב המתמיד בין החזה של לארה לבין חזיית הספורט שלה וכוח המשיכה - מפחיד, לא?
- בעצם, למה לא?

PHARAOH
זה לא טיול לסיני

מאת: גיל שנברג

אני זוכר את זה כאילו זה היה אתמול. פרעה אמר שצריך לבנות פירמידות וחיפש מי שיעשה את זה בשבילו. אנשיו של פרעה יעצו לו ללכת על שיטת המכרז וכך להחליט איזה גוף יזמי יהיה אחראי על הפרוייקט הגדול.

באותה תקופה בדיוק סיימתי את לימודי עיצוב הפנים שלי וחיפשתי מקום עבודה שיינצל את קישוריי בתחום.

מיד מצאתי עבודה אצל "משה אדריכלים ועבדיו", שהייתה ממוקמת במרכז ההייטק של קהיר. 4 חברות גדולות התחרו על מכרז הפירמידות ורק אחת זכתה - משה ועבדיו!

העבודה הייתה קשה. זו הייתה תקופה חוויתית מאוד. מצד אחד בנינו משהו היסטורי ומצד שני אני לא אשכח את אותם הימים הארוכים שבהם סחבנו בלוקים ענקיים על הגב עד לצאת הנשמה (ועוד לא קיבלנו על זה שעות נוספות...), לכן גם שמחתי מאוד כשעורך המגזין ביקש ממני לכתוב כתבה על PHAROH - מי מבין ב-PHAROH יותר ממני - אהה?

המשחק PHAROH של חברת סיירה הוא בעצם CAESER III על רקע מצריים העתיקה, כאשר הפעם אנו משחקים את בני שושלת הפרעונים שצריכים לנהל את מצריים העתיקה בדרך החיובית ביותר.

למעשה, הדמיון בין PHAROH ו-CAESER III בולט כל כך לעין, שמרחוק אפשר ממש להתבלבל. הסיבה לדמיון הזה תלויה בעובדה ששני המשחקים עובדים על אותו מנוע המשחק שפיתחה סיירה.

כמו ב-CAESER III המטרה היא להקים ולתחזק אימפריה - מההתחלה העלובה של יישוב אוהלים, ועד לסטטוס של אימפריה ענקית ורבת עוצמה, שלא לדבר על פירמידות חובקות שמים.

PHAROH הוא משחק אסטרטגיה שמשלב אלמנטים של בניית עיר כמו במשפחת סים סיטי עם אסטרטגיית קרב. ממש כמו ב-CAESER III, תהליך הבנייה הוא ארוך ודייקני, ויש להתייחס לכל הגורמים הסובבים, החל בבניית מקום מגורים לאזרחי העיר ועד לדאגה לכל רצונותיהם - אוכל, עבודה, ביטחון וכו׳, שהם הבסיס לכל חברה אנושית. כדי לספק את כל אלה להמונים צריך להקים מבנים שונים (ולא רק לקבוע אזורי דיור שונים), ולכוון את כל תשתית העיר כדי שהעם יהיה שבע וכדי שקופת העיר תהיה מלאה.

מעבר לכל אלה צריכים לדאוג שהעם יהיה מבסוט ומשועשע וכמובן, לתת טיפול נאות לענייני דת ופולחן. אם כל זה נשמע לכם מסובך, אז אתם צודקים. על אף המנשק המודרני והדי אינטואיטיבי של סיירה, PHAROH, כמו קודמו, אינו משחק אסטרטגיה ב זמן אמת שמתרכז בקרבות. וכך יצא, שלעתים מצאתי את הניהול הסדיר של העיר המצרית העתיקה, כדבר קשה מאוד. האזרחים אף פעם לא מרוצים ופעמים רבות נדמה שהאויב הקשה ביותר שלנו הוא השגרה.

חוץ מזה, המשחק דורש סבלנות לא קטנה ברגעים ארוכים שבהם לשועלי קרבות כמוני (יוצאי C&C) נראה כאילו כלום לא ממש קורה... עד ההפסד המר.

CD אסטרטגיה

בכל דרגה השחקן צריך להגשים יעדים מוגדרים מראש כדי לשמח את משפחת המלוכה. לפעמים המטרות הן די קשות ומצריכות מידה לא קטנה של סבלנות, ובמקרים רבים המטרה היא לבנות מבנים היסטוריים ואני חייב לומר שהעניין הזה לפעמים די מרגש. תארו לעצמכם שאתם רואים במסך הביתי שלכם את אבות אבותיכם בונים את הפירמידות ומזכים אתכם בניצחון על עוד שלב. אבל עכשיו ברצינות - דווקא חבל שהאלמנט ההיסטורי של עבדים ותת עמים שונים חסר במשחק, מה גם שהתרבות המצרית העתיקה היא תרבות מדהימה שעוברת רק בחלקה במשחק - במיוחד בחלק הניהולי שלה.

לעתים נראה כאילו לקחו בבסיס את CAESER III ורק שינו לו את הגרפיקה והסאונד, ואכן, אלו שכבר שיחקו ב-CASER III ירגישו ממש בבית אבל כשקצת חופרים עמוק יותר, אפשר להבחין שיוצרי המשחק חשבו על הסביבה והרקע של המשחק במצריים העתיקה, וניתן לחוות אסונות טבע שנגרמים עקב הצפת נהר הנילוס וצרות רבות אחרות.

המשחק גם מאפשר לשחק בו בלי במצב מיוחד, שבו לא צריך לדאוג למטרות מוגדרות מראש, אלא לבניית עיר משגשגת - ממש כמו בסדרת משחקי סים סיטי. אני מצאתי את החלק הזה של המשחק די משעמם. בלי מטרה מוגדרת מראש קשה - זה פשוט לא סוחף מספיק מצד אחד ולא יורד לפרטים מספיק כמו במשחקי אסטרטגיה רציניים כמו Civilization.

אחד מהעניינים הכי מעצבנים ב-CAESER III היה עניין הדת. פשוט היו כל כך הרבה אלים לרצות שמצאת את עצמך מתרוצץ בין המקדשים השונים, בונה עוד ועוד ומוציא את כל הכסף. ובכן, לצערי אני לא יכול לומר שהאלמנט הדתי דומיננטי פחות ב-PHAROH, אבל מה שבטוח הוא שאין כל כך הרבה אלים כפי שהיו בתקופת רומי.

המשחק מצטיין בצד הגרפי, ומה שמיוחד בסדרת משחקי האסטרטגיה ב זמן אמת הזו של סיירה זה הדגש על הפרטים הקטנים. אפשר לראות את הכל מתרחש: את האנשים הקטנים שהמגיעים לעיר בעגלות מסע, את אזרחי העיר הולכים לעבודה, מכבים שרפות או סתם מסתובבים.

בסיכומו של דבר ועל אף מספר אלמנטים מייגעים, PHAROH הוא משחק מקצועי שעולה על CAESER III ונותן תשובה טובה למשחקי אסטרטגיה הכמים ב זמן אמת .

WIZ EXPRESS

בעד:
משחק אסטרטגיה מקצועי ורציני.
נגד:
אטי למדיי, שוחרי הקרבות יעדיפו להמשיך לחפש.

Rainbow Six Rouge Spear

מאת: ערן פולוסצקי

Rainbow Six היה משחק מצוין, ואחד הראשונים שאפשרו לשחקנים לשחרר בני־ערובה, לחסל ברוני סמים ולהיכנס בטרוריסטים ברחבי הגלובוס. כל זאת, בשילוב גרפיקה לא רעה ותכנון טקטי מורכב. כעת, מגיע אלינו משחק המשך והוא מביא חידושים רבים ומתקן את כל הפאשלות של המשחק הקודם.

השאלה הראשונה שעמדה לפנינו היא אם Rainbow Six: Rouge Spear יצליח להתעלות על משחק המלחמה הטוב ביותר בכל הזמנים - Hidden Dangerous?

באיזשהו מקום, ההשוואה בין Rouge Spear ל-H&D היא לא ממש נכונה, מכיוון שהמשחקים מתמקדים בתחומים שונים. H&D מתרכז במלחמה ככלל, כאשר העלילה מתקדמת בד בבד עם סיום המשימות, ועולם המשחק של H&D הוא הרבה יותר רחב וכולל שטחים ענקיים, כלי רכב אינטראקטיביים ועוד. משהו בסגנון "12 הנועזים", כאשר אתה נכנס לנעליים של כל חברי הקבוצה. לעומת זאת, Rouge Spear מתמקד באזורים סגורים יותר ובמצבים שכוללים טרוריסטים ובני-ערובה. בכל אופן, בחרנו לעמת בין השניים במיוחד נוכח היומרות של כל אחד מהם להיות משחק "הסיירת" האולטימטיבי.

עבור מי מכם שלא שיחק ב-Rainbow Six, נתאר את בסיס המשחק: Rouge Spear מאפשר לך לקחת פיקוד על קבוצה של לוחמי עלית שנלחמת בטרוריסטים ברחבי העולם. לפני כל אחת מהמשימות, אתה מקבל תדרוך שמתאר את המצב, ומנקודה זו אתה חופשי לתכנן תוכנית מתקפה כרצונך כדי להשתלט על המצב.

לפני תכנון המתקפה, עליך לבחור את הלוחמים שמתאימים למשימה, לחמש אותם במגוון כלי-משחית ולארגן אותם בקבוצות לפי צבעים. את תוכנית המתקפה תוכל לתכנן בעזרת מפות של האזור, כולל מפה תלת ממדית. על כל המפות (מלבד המפה התלת ממדית, למרבה הצער), אתה יכול לסמן שבילים עבור הלוחמים ובנוסף לנקודות בהן הלוחמים צריכים לפתוח דלת, לזרוק רימון עשן או לבצע פעולה אחרת. לאחר מכן, אתה עובר לשלב הביצוע בו אתה יכול לצפות בלוחמים שלך ממלאים אחר ההוראות או להצטרף למתקפה ולקחת חלק בעצמך.

יכולות השליטה

Rouge Spear מאפשר לך לשלוט על כל אספקט אפשרי של המתקפה, וזה בהחלט עלול להרתיע שחקן מתחיל. למעשה, מפה שנראתה ברורה לחלוטין הופכת לערבוביה של סמלים וקווים בצבעים שונים, כאשר אתה טוען תוכנית מתקפה. למרבה המזל, הדברים הופכים די מהר לברורים והסימון הוא פשוט למדיי: אתה מסמן נקודות אליהן הלוחמים שלך צריכים להתקדם. בנוסף, אתה יכול

להורות לצוותי הלחימה שלך להשתמש בציוד מיוחד, כמו רימוני-הלם או פצצות. אתה יכול גם להורות ללוחמים שלך לפרוץ דלתות, לרוץ, להתגנב, לעלות במדרגות או להיכנס לאחד ממספר מצבים קבועים מראש. המצבים הללו כוללים מצב "חיפוי" בו הלוחם שומר על אזור מסוים ותוקף לפי הצורך, מצב "הגנה" בו הלוחם מגיב לסכנה מכל כיוון שהוא ומצב "צליפה" בו הלוחם שלך יסתכל לכיוון שבחרת ויפתח באש במידת הצורך. אפשרות מרתקת נוספת היא להורות ללוחמים לחכות לסימן ממך, לפני שהם פותחים במתקפה משולבת, שכן מתקפות משולבות זה דבר יעיל להחריד, כאשר הן מתוכננות בקפידה.

אחד החידושים ב-Rouge Spear הוא משימות האימון החדשות שלו. בניגוד למשחק הקודם, שלא ממש עזר לשחקנים חדשים להיכנס לעומק המשחק; Rouge Spear מקל מאוד על שחקנים חדשים בעזרת משימות אימון מצוינות. משימות האימון מלמדות בצורה בהירה מאוד את כל הדברים שאתה צריך לדעת, החל בתנועה פשוטה של לוחם בודד וכלה בהתקפה משולבת של מספר צוותים. ממש גן-עדן לשחקנים מתחילים.

אחרי התכנון...

לאחר שלב תכנון המתקפה, אפשר לעבור לחלק השני (והמרכזי) של המשחק - הפעולה! הפעולה במשחק מוצגת ממבט ראשון, בסגנון Quake ודומיו. למרבה הצער, המנוע הגרפי כמעט ולא השתנה מזה של המשחק המקורי, אך האנימציה של הדמויות פשוט מעולה ואפשר לפגוע בטרוריסטים במגוון חלקי גוף, כדי לראות אותם נופלים בצורה שונה. פשוט מקסים.

בנוסף לאנימציה, גם השליטה בדמויות מציאותית מאוד, לוקח המון זמן להחליף נשק או לטעון אותו, כאשר פס קטן מופיע על גבי המסך כדי לציין כמה זמן נשאר לסיום הפעולה. למעשה, לא אחת קרה לי שצץ טרוריסט בקרבתי כאשר החלפתי מחסנית, מה שגרם לי לקלל את הפס הארור ולהתחמק באלגנטיות (או: לברוח!!!) מהטרוריסט האכזר.

אפשרות נוספת שהתווספה למשחק היא ההישענות לצד. אפשרות זו נראתה עד היום רק במשחקים Thief ו-System Shock 2 (שני משחקים מעולים!), והיא מאפשרת לשחקן להציץ בזריזות מעבר לפינות. אפשרות מגניבה ביותר, ללא ספק. הבעיה היחידה היא שאי אפשר לנוע לצד בזמן שמציצים, מה שמקלקל קצת את ההנאה מהאפשרות החביבה הזו.

השיפור המשמעותי ביותר ב-Rouge Spear הוא האינטליגנציה המלאכותית של הדמויות. כל דמות מגיבה בדיוק כפי שהייתם מצפים: בני ערובה נכנסים לפאניקה ובורחים מכם (גם כאשר אתם מנסים בסך הכל להציל אותם) וטרוריסטים מגיבים לסביבה שלהם ובאים לבדוק רעשים מוזרים כמו ירי או אפילו פתיחת דלתות. אמנם המנגנון הזה אינו מושלם (הטרוריסטים קצת יותר מדיי עירניים), אך הוא בהחלט מוסיף המון למשחק ומתקן באגים טיפשיים באינטליגנציה המלאכותית, שהיו קיימים במשחק הקודם (כמו הקושי של קבוצת לוחמים לעבור דרך דלת, כאשר מגיעים מצדה השני).

שלבים משופרים

גם השלבים של המשחק עברו שיפור דרמטי, ואפילו התווסף שלב שמחייב אתכם להשתלט על מטוס חטוף!!! אמנם השלבים לא מתקיימים באזורים פתוחים (כמו H&D), אך המיקומים שלהם פשוט מצוינים וכוללים מוזיאונים, מבצר ערבי עתיק, טירה נטושה, עמדת תצפית מבודדת שנמצאת באזור מושלג, מיכלית נפט, כור אטומי ואפילו בית האופרה של פראג.

לסיכום, ל-Rouge Spear יש כמעט כל מה שאפשר לבקש, אך הוא לא מצליח ליצור אווירה שעוטפת את השחקן כמו H&D. זה לא שהוא משחק רע - ממש לא! להיות המשחק השני הכי טוב בז'אנר זו מחמאה, ולא עלבון! בנוסף, H&D מתמקד בשטחים פתוחים ובזירה צבאית, בעוד ש-Rouge Spear מתמקד בזירת הטרור. ההמלצה שלנו? H&D בעדיפות ראשונה. Rouge Spear בעדיפות שנייה. רות, סוף.

WIZ EXPRESS

בעד:
שלבים מתוכננים היטב, אינטליגנציה מלאכותית משופרת, משימות אימון מצוינות.

נגד:
טרוריסטים קצת יותר מדיי עירניים, משחק מרובה משתתפים לא מלהיב.

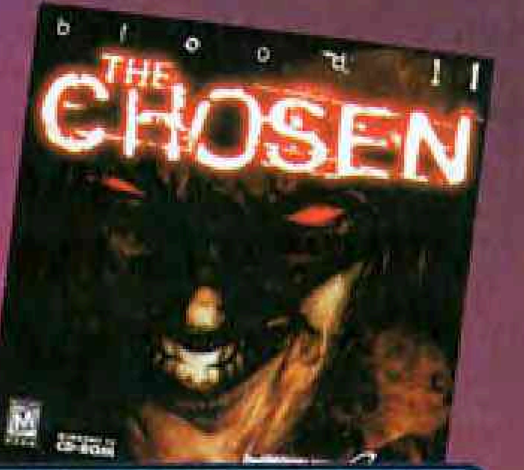
קהל יעד:
חובבי משחקי אסטרטגיה/פעולה, שחולמים לפקד על יחידת עילית ולהילחם בטרוריסטים.

WIZ - מבצע מנויים 2000

WIZ - הירחון שמביא לך כל חודש משחק מחשב במתנה, יוצא במבצע מנויים חדש:

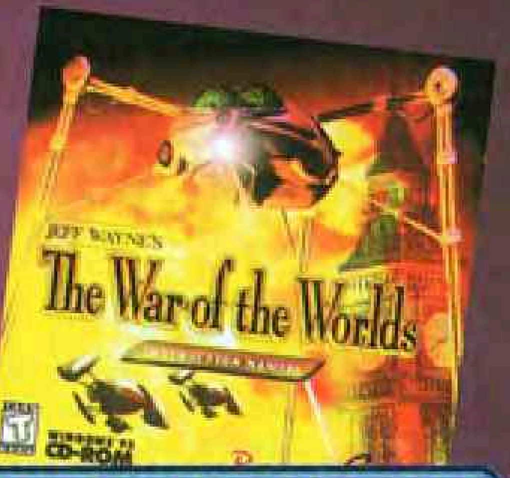
1. חתמו על מנוי ל-**WIZ** וקבלו 13 ירחונים הכוללים 13 משחקים מלאים על גבי CD-ROM.
2. בנוסף, תוכלו לבחור באחד מהמשחקים הבאים:

XG2
מירוץ מכוניות בתלת-ממד

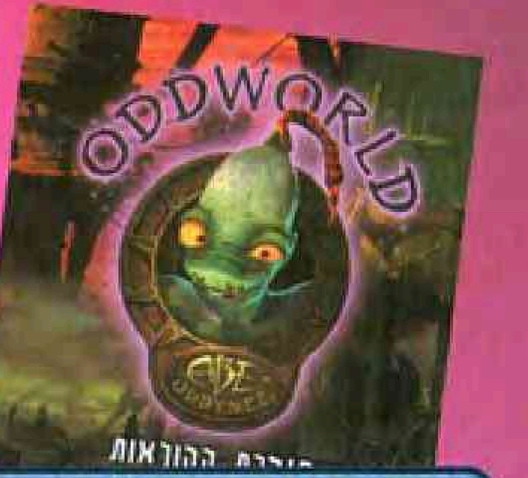


BLOOD II
משחק פעולה ממבט ראשון

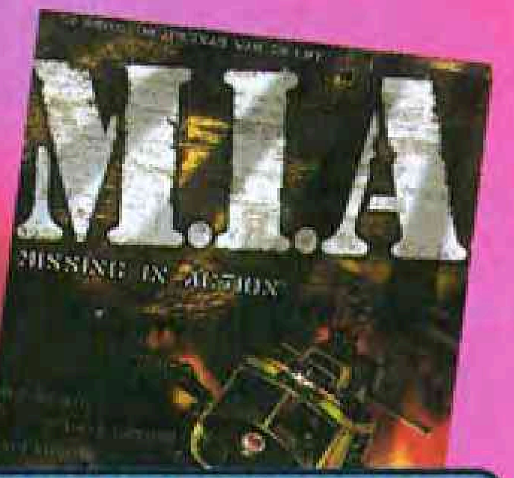
DARK VENGANCE
הרפתקת ערפדים אפילה



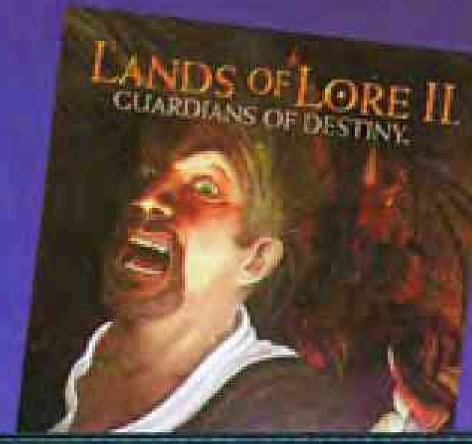
WAR OF THE WORLDS
משחק אסטרטגיה עם פס הקול של מלחמת העולמות



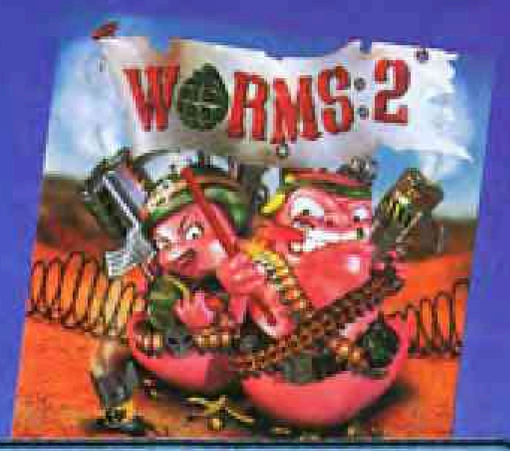
ODDWORLD
משחק פלטפורמה עם הרבה טעם ובעיקר ריח



MISSING IN ACTION
משחק אסטרטגיה ושיעור בחילוץ בני ערובה

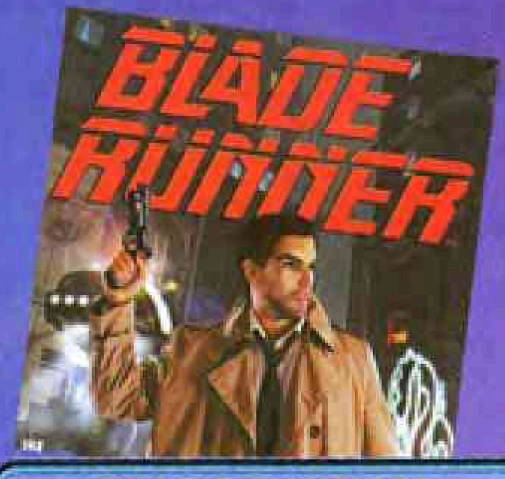


LANDS OF LORE II
משחק תפקידים מימי הביניים

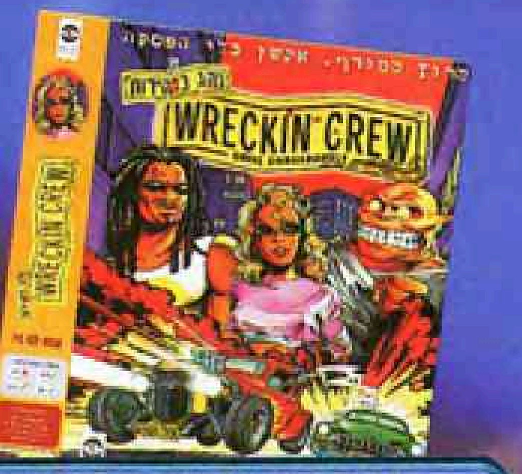


WORMS II
המיתולוגיה של האסטרטגיה

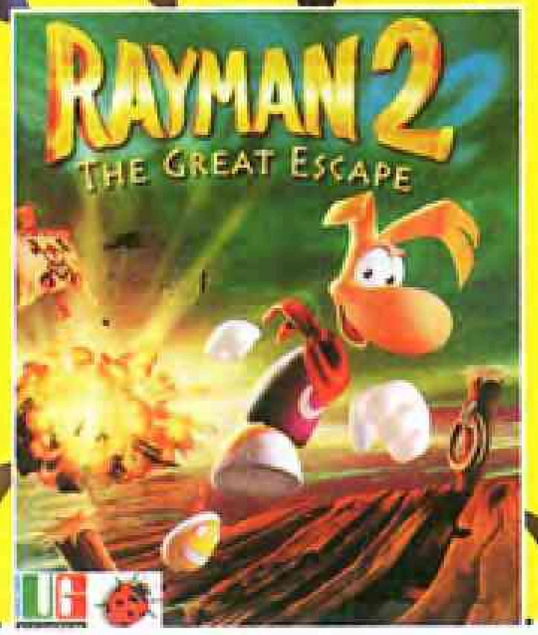
MACHCOMMANDER
סימולציית רובוטים בחלל



BLADE RUNNER
משחק פעולה עתידני



WRECKIN CREW
מירוץ מטורף



3. מנויים חדשים יוכלו לרכוש את משחק הפלטפורמה RAYMAN2 ב-65 ש"ח.
4. נו, למה אתם מחכים?

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-6171666, שלוחה מס' 219

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ
☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי .... תאריך ....
שם משפחה .... שם פרטי ....
תאריך לידה .... מבקש להיות מנוי מגיליון מס' ....
רחוב .... מספר .... עיר ....
מיקוד .... טלפון .... E-Mail: ....
☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 299 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות
☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 364 ש"ח במזומן עבור חבילת מנוי ומבצע המשחק
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס .... כתובת .... טלפון ....
מס' ת.ז. .... מס' כרטיס .... בתוקף עד ....
חתימת בעל הכרטיס .... בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

WIZ

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

☐ WRECKIN CREW
☐ XG2
☐ BLADE RUNNER
☐ ODDWORLD
☐ BLOOD II
☐ LANDS OF LORE II
☐ DARK VENGANCE
☐ MECH COMMANDER
☐ M.I.A
☐ SANITARIUM
☐ WAR OF THE WORLDS
☐ WORMS II

משולחנו של ד"ר וויז

יש לי מחשב די חדש, עם מאיץ תלת ממד מסוג Voodoo 2 ומודם פנימי פשוט. אבל, אני לא מצליח לשחק במשחקים באינטרנט, וכאשר אני מנסה להתחבר לספק שירותי האינטרנט שלי, החיבור מתנתק לעתים קרובות. גם כאשר אני כבר מצליח להתחבר לאינטרנט, אף משחק-רשת לא עובד. מה אפשר לעשות?

בבעיה שתיארת יש שלושה חשודים עיקריים: קו הטלפון, המודם וספק שירותי האינטרנט. כדי לבדוק אם הבעיה נמצאת אצל ספק שירותי האינטרנט שלך, פשוט הירשם לעסקת-חינם של אחד מספקי האינטרנט האחרים או לעסקה הזולה ביותר שלהם.

כך, תוכל לבדוק את מהירות החיבור ואיכותו גם דרך ספקים אחרים - את המודם אתה יכול לבדוק על ידי כך שתנסה להתחבר למחשבים אחרים (של חברים שלך, לדוגמה) דרך תוכנה כמו HyperTerminal , שמגיעה עם Windows או בעזרת משחקים שמתחברים ישירות למחשב אחר (חיבור דרך מודם). אם יש לך עדיין אחריות על המודם, אתה יכול לשלוח אותו לבדיקה, להחליף אותו או לבקש מהחנות בה קנית את המודם דגם אחר - כדי שתוכל לבדוק אותו לפני הקנייה. את קו הטלפון אתה יכול לבדוק על ידי שיחה פשוטה לבזק - פשוט בקש מהם לבדוק את הקו. אם בדקת את כל האפשרויות, והחיבור שלך לאינטרנט עדיין נתקע, בדוק אם יש התקנים שמתנגשים עם המודם, וודא שכל מנהלי ההתקנים שלך מעודכנים. אני מאמין שאחת מהאפשרויות תעזור לך, אך אם יש לך בעיות נוספות, שלח מכתב נוסף.

אני חושב לקנות מחשב עם המפרט הבא: Pentium 3, 128Mb זיכרון RAM, 8.6Gb דיסק קשיח, CD-ROMx40, מודם 56k פנימי ומאיץ Voodoo3 3000. הבעיה היא, שאני לא בטוח לכמה זמן יספיק המעבד. בנוסף, כל הרכיבים מתקדמים נורא מהר, וגם הופכים לזולים יותר, כך שאם אחכה שלושה חודשים, אוכל לקנות מחשב הרבה יותר טוב באותו סכום כסף. בקיצור, השאלה שלי היא מתי כדאי לקנות ואיזה מרכיבים כדאי לקנות, כך שיספיקו להכי הרבה זמן.

אווו, שאלה מורכבת. את העובדה שהחומרה הופכת לטובה יותר וזולה יותר אנחנו לא יכולים לשנות, וכנראה שהבעיה שתיארת תישאר איתנו לעד, אך בכל זאת אפשר לקנות מחשב חדש בחוכמה.

ראשית, בזמן קניית רכיבי המחשב-תחשוב קצת על העתיד. לדוגמה, קנה לוח-אם טוב, שתומך בכל הסטנדרטים החדישים, גם אם הוא עולה קצת יותר מלוח-אם "פושטי" כי זה יכול לחסוך לך כסף בעתיד. אמנם ייתכן שיהיה עליך להחליף את לוח-האם בפעם הבאה שתשדרג את המחשב, אבל אם יתמזל מזלך, תוכל להשתמש בלוח-האם האיכותי שלך למשך זמן רב.

דוגמה נוספת: קנה זיכרון רב, מכיוון שהוא זול יחסית והוא יאפשר לך למצות את המירב משאר הרכיבים (או: המחשב שלך יפעל מהר יותר!). שנית, קנה רכיבים שהם דור אחד לפני הדור החדש ביותר. אמנם הפנטיום 600 כבר נמצא בחנויות, אך אתה ממש לא צריך את כוח העיבוד שלו כרגע, ואתה בהחלט יכול לחסוך כסף ולקנות פנטיום פחות חזק במחיר הרבה יותר משתלם.

בקשר לשאלה מתי כדאי לקנות, התשובה תלויה בכמה דחוף אתה צריך את המחשב. אם אתה יכול לחכות, חכה כמה שיותר זמן כדי לקנות מחשב טוב יותר באותו סכום כסף. אם אתה יכול לחכות, אבל לא הרבה זמן, חכה עד שיוכרז מעבד חדש ומחירי המעבדים ירדו. בעיקרון, תמיד יהיה מחשב טוב יותר וזול יותר בעוד שלושה חודשים, אבל אם תחכה לעד - אף פעם לא יהיה לך מחשב...

בבית שלי יש שלושה מחשבים, ושניים מהם לא חדשים במיוחד. הבעיה שלי היא שאני רוצה לחבר אותם ברשת מקומית, אך אני לא בטוח לגבי המהירות שלה. האפשרויות הן 10Mb/s או 100Mb/s, כאשר האפשרות השנייה עולה, כמובן, יותר. העניין הוא, שלחבר שלי יש כרטיס במהירות 100Mb/s ואני רוצה להתחבר גם אליו (אני יכול להעביר את המחשב, מכיוון שהוא גר ממש קרוב). איזו רשת כדאי לי להקים?

חיבור 100Mb/s הוא בהחלט חיבור מועדף למשחקי-רשת, למרות שאני בספק אם תזדקק לו עבור המחשבים הישנים. בכל מקרה, אני ממליץ שתקנה כרטיס אחד במהירות 10/100 Mb/s ואת שאר הכרטיסים תקנה במהירות של 10Mb/s.

תגיד, דוקטור, מה עושה כפתור ה-Turbo במחשב שלי? אני לוחץ עליו מסקרנות, ושום דבר לא קורה. למה, לעזאזל, יש במחשב שלי כפתור שלא עובד? איך מפעילים אותו?

תשובה: קורא סקרן במיוחד יש לנו היום. כפתור ה-Turbo לא ממלא כיום אף מטרה, למרות שפעם הוא שימש כדי להאט את המחשב. ברוב המחשבים הכפתור לא מחובר בכלל ללוח-האם, כך שאתה יכול ללחוץ עליו עד מחר, ושום דבר לא יקרה.

בתפריט ה-BIOS שלי, יש אפשרות בשם AGP MEMORY APERTURE, ואני יכול לשנות אותה בין 16Mb-256MB. מה אומרת האפשרות הזו, ומה צריך להיות הערך שלה?

יופי של שאלה. AGP מאפשר למחשב שלך לשמור טקסטורות בזיכרון RAM של המחשב שלך, כדי שהמאיץ שלך יטפל במידע ישירות משם, במקום להעביר אותו קודם לזיכרון של המאיץ. האפשרות AGP MEMORY APERTURE מתארת את הכמות המרבית של זיכרון RAM שיוקדש לאחסון טקסטורות. העניין הוא, שרוב המשחקים ממילא לא מנצלים את האפשרות הזו, כך שלא ממש משנה מה רשום שם. בכל מקרה, הערך המומלץ עבור אפשרות זו הוא מחצית מהזיכרון הכללי של המערכת.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול וכו', כתבו למערכת או ל-drwiz@hotmail.com.

Blood of the sacred

GABRIEL KNIGHT3

Blood of the Damned

משחק ההרפתקה של השנה!

מאת: גבריאל שנברג

אין ספק שההמתנה הייתה ארוכה אך שווה. למשחק הזה אני ממתין מאז הרגע בו סיימתי את גבריאל נייט 2, אבל קודם כל אביא הקדמה קצרה.

גבריאל נייט התחיל בתור משחק הרפתקה בסגנון Point & Click - הצבעה ולחיצה, ז'אנר שהיה מקובל עוד ב-1993. מה שייחד את גבריאל נייט על יתר משחקי הקווסטים הייתה רמת הכתיבה בהנחייתה של ג'יין ג'נסון, סופרת מתח מצוינת שהכניסה לעלילת המשחק גם מתח מצמרר, אגדות אורבניות, דמויות אמיתיות ואמינות (דבר שקשה להעביר בציורים מפוקסלים) והומור מצוין. בעלילתו של גבריאל נייט הראשון הכרנו את גבריאל נייט, סופר ספרי אימה, שמושפע קשות מחלומות בלהה שהוא חולם.

גבריאל הוא בעל חנות ספרים עתיקים בניו אורלינס, וכשמתחילה שרשרת של מעשי רצח בעיר, הוא מחליט לחקור את הפרשה כדי שזו תספק לו רקע לכתיבת ספר מתח. באיזשהו שלב מסתבר לגבריאל ולנו שהוא בן למשפחת מגרשי שדים ומכאן ההיסטוריה מתחילה כשהיא מגובית בדיבוב אותו ביצעו שחקנים מוכרים שעשו עבודה מצוינת, וסייעו להכניס חיים בדמויות המצוינות (את קולו של הפקד מוסלי חברו של גבריאל שיחק מארק האמיל, לוק סקייווקר ממלחמת הכוכבים).

משחק ההמשך, The Beast Within הביא את גבריאל אל גרמניה, כאשר הוא והעוזרת שלו מחנות הספרים נקראים לפתור מקרי רצח הקשורים לאדם-זאב מאיים. מעבר לעלילה המדהימה שקישרה בין משפחתו של גבריאל למשפחתו בגרמניה, ולעובדות ולדמויות היסטוריות כמו המלך לודוויג והמלחין ווגנר, בצורה שלא נעשתה קודם או אחר כך בשום משחק אחר, מה שייחד את גבריאל נייט 2 הייתה העובדה שזו הייתה הפעם הראשונה ולדעתי גם האחרונה שבה נוצר משחק מחשב המבוסס על קטעי וידאו מצולמים, שהיה גם מורכב ועמוק, גם מרשים גרפית, גם מבוים בצורה רצינית ואפילו שוחק כהלכה. פשוט תענוג. הדבר היחידי שאכזב בפרק זה הייתה העובדה ששחקני הקול מהמשחק הראשון לא יכלו להשתתף בפרק הזה שהיה מצולם (הם פשוט לא היו דומים לדמויות שאותם הם שיחקו).

חוץ מזה, המשחק עצמו זכה בפרסים רבים, ביניהם משחק השנה של 1996 , וכולם הגיעו לו כאשר את שני המשחקים שיחקתי שוב לא מזמן - ולא תאמינו, הם עדיין שווים משחק, גם בימים אלו של מאיצי תלת ממד וג'ויסטיקים רוטטים. לא להאמין!

ונעבור לגברריאל נייט 3!

הפעם נושא המשחק הוא ערפדים. גבריאל נקרא מביתו בטירה הגרמנית של המשפחה, כדי לחקור סדרה של תקיפות ליליות מסתוריות על משפחת מלוכה אירופית. שוב הסיפור שבהתחלה נראה פשוט, הופך לעלילה סבוכה שקושרת בצורה מפתיעה היסטוריה, אגדות עממיות והרפתקה מודרנית - כמו שרק ג'יין ג'נסון יודעת לעשות. בסופו של דבר גבריאל מגיע לכפר קטן בצרפת ומתחיל לחקור.

בהתחלה נראה שמדובר בכפר נופש פשוט, שקורא לתיירים לבוא ולחפש איזה אוצר עתיק, אבל לאט לאט מתברר לנו שלא כך הדברים ומכאן אני פשוט שותק וזהו, ששש...

על רמת המשחק והדמויות

הפקח מוסלי, חברו של גבריאל מהמשחק הראשון והעוזרת שלו משני המשחקים מופיעים במשחק, ואני שמח לומר שרמת הדיבוב המצוינת שאפיינה את הפרק הראשון בסדרה נשמרת גם כאן - עם טים קארי המצוין שחוזר לעשות את קולו של גבריאל.

המשחק מזכיר קצת ספר של אגאתה קריסטי, עם מספר רב של דמויות מסתוריות בעלות עבר מפוקפק, ואינטרסים מנוגדים - ועל גבריאל לגלות מי אחראי לתקיפות הליליות. וכך, בכל פעם כשנראה כאילו אנו יודעים הכל - מתברר שזהו רק עוד קצה של קרחון.

מבחינה חזותית גבריאל חוזר למקורות ולדמויות מצוירות כאשר המשחק הזה מכיל מנוע תלת ממדי מיוחד, ובאמצעותו אנו נשאבים לתוך עלילת המשחק. השליטה בעניין מבוצעת על ידי העכבר.

השליטה אינה בגבריאל עצמו, או מנקודת מבטו כמו במשחקי אקשן תלת ממדי. במקום אלו, אנו מביטים בנעשה מנקודות ראייה בלתי מוגבלות של מצלמה (או מצלמות רבות), מזיזים אותה לכל כיוון, מדברים עם אנשים ומפעילים חפצים. מנוע משחק שכזה שם את העין הבוחנת של השחקנים במרכז, ומבט המצלמה מאפשר לנו להסתכל בחופשיות על כל הפרטים הקטנים ולהקשיב לכל האנשים מסביב.

מבט שני...

מצד שני, דווקא הייתי מעדיף הרפתקה בסגנון של מבט שלישי או ראשון - נקודות מבט שנותנות לך להזדהות יותר עם הדמות המשוחקת - וזהו אחד הדברים שהפריעו לי במשחק. הרגשתי שאני אמנם נודד לי ממקום למקום, וכל הזמן רק מחכה לגבריאל שיבוא אחריי.

דבר נוסף שהפריע לי היה כוח המחשב שהמנוע הגרפי של גבריאל נייט 3 דורש - על עטיפת המשחק מצוין שגם מחשב פנטיום 166 עם מאיץ תלת ממדי יוכל להריץ את המשחק המצוין הזה, אבל לאחר בדיקה אני ממליץ לבעלי מחשבים כאלה לחכות לשדרוג ולא להיכנס להרפתקה שכזו (תרתי משמע).

יוצרי המשחק החכימו להוסיף נקודות חמות במפה, שרומזות לשחקן לאן עליו ללכת - וזאת במטרה למנוע ממנו לטייל בלי סיבה טובה ולהשתעמם. הרעיון הזה חיובי, אך לדעתי לא נוצל מספיק.

הדמות החביבה של גבריאל נייט השרמנטי, בעל המבטא הדרומי הכבד וההערות הציניות הוזרת כאן, ומבטיחה שעות כיף של משחק גם לאלה ששיחקו במשחקים הקודמים, וגם לאלו שגבריאל נייט זר להם, אבל אוהבים משחקי הרפתקה (וכאלו, כידוע, קשה למצוא בימים אלו).

אין ספק שגבריאל נייט 3 עושה עבודה מצוינת וממשיך בכבוד את מסורת המשחקים הקודמים בסדרה, אך לפעמים מצאתי את עצמי מתגעגע לקטעי הווידאו המצולמים של הפרק הקודם.

WIZ EXPRESS

בעד:
עלילה מצוינת, משחק קול מעולה וסביבה גרפית אמינה.
נגד:
כבד על מחשבים חלשים. ולדעתי, פחות מפחיד מהקודם.

CD
פלטפורמה

RAYMAN 2
הבריחה הגדולה

מאת: בני הרצברג

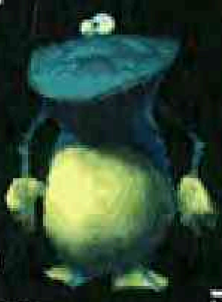
זוכרים את ריימן? יצור דמיוני חביב וחייכן שפיראטים נוראים חטפו את "חברתו", והוא יוצא למסע הרפתקאות כדי לזכות בה בחזרה. בדרך הוא פוגש כמה ידידים ותיקים, כמה מפלצות מזיקות ומשחרר גחליליות שתפסו פיראטים.

כדי לפתוח את הקרנבל, אספר שהמשחק הנפלא הזה מכיל את כל מה שיש בסרט מצויר טוב - עלילה על דמות חמודה שמחפשת את "הנסיכה", מכשולים והכי חשוב - אנימציה מעולה. למעשה, האנימציה של המשחק כל כך חשובה, שאין דרך ולא כדאי לשחק בו בלי מאיץ גרפי ואפקטים תלת ממדיים.

במילים אחרות, המשחק הוא דוגמה למה שאפשר לעשות עם השקעה עצומה ומנוע תלת-ממדי מעולה, שפועל בצורה חלקה, ללא באגים, ומביא אתכם להתפעלות עצומה. במילים אחרות, אם אתם רוצים להשוויץ בכרטיס המסך שלכם ובביצועים של המחשב, זהו משחק נפלא. במהלך המשחק תגיעו לנופים דמיוניים קסומים - מפלים יפהפיים, מצולות הים, נהרות, טירות ועוד - והכל בגרפיקה שוולט דיסני הגדול לא היה מתבייש בה.

המשחק טוב לילדים קטנים שיאהבו את הגרפיקה המוכרת להם מהסרטים המצוירים, ויהנו גם מהצורה הקלה שבה לומדים את שיטת המשחק (לאט לאט, עם התקדמות קלה בשלבים הראשונים). המשחק טוב גם לחובבי משחקי הרפתקאות ותלת ממד, והוא מכיל בתוכו את האלמנטים הידועים ממשחקי הרפתקאות - להשיג נקודות, לקפוץ מעל מים שאסור ליפול לתוכם, לטפס ולברוח מה"רעים".

בכלל, כל פעולה שיש כאן מושקעת מאוד החל בשחייה, קפיצה, ריחוף וריצה, הכל מושקע, ואין במשחק באגים שיפריעו להנאה. כמו במשחק הטלוויזיה הוגו, גם בריימן תאספו גחליליות ולבסוף תצילו נסיכה. בריימן תאספו גחליליות בצבעים שונים, לדוגמה: הגחליליות הכחולות יתנו לכם אוויר לנשימה מתחת לפני הים, הגחליליות הצהובות הן בונוסים בשלבים השונים וכאשר תקחו גחלילית ירוקה, תתחילו מחדש מהמקום שבו לקחתם אותה. כך או כך, בכל מקום שבו לא תצליחו לעבור הלאה ולהתקדם, המשחק יעזור לכם עם רמזים ואם תצברו מספיק גחליליות, תוכלו לעבור גם לשלב סודי (אגב, מומלץ לחפש היטב גחליליות צהובות כדי להגיע לאותם שלבים סודיים).



בסך הכל המשחק הזה מכיל הרבה דברים טובים, כאשר בפועל כדאי להגיע לשלבים מוכרים ממשחקי הרפתקאות קודמים, ואין פה חידוש גדול, אבל זה נכון בעיקר להתחלה, בגלל שבערך מהשלב השלישי מתחילים לראות כמה חידושים מקוריים. אגב, אם נוסיף את העובדה שהמשחק ממש לא אלים, נגיע למסקנה שזה משחק טוב לילדים - הם יוכלו לשקוע בו למשך שעות ארוכות, בלי להתייאש ובלי לשרוף את הבית לאחר מכן.

בסיכומו של דבר, המשחק הזה מומלץ לכל מי שאוהב משחקי הרפתקאות, וגם לכל מי שאוהב אפקטים תלת ממדיים מרשימים מאוד. המשחק גם לא מראה בעיות על מחשבים לא כל כך חזקים (פנטיום 2 עומד בו בכבוד), ובלבד שיהיה לו מאיץ גרפי. אין בו באגים מעצבנים (מלבד זה שלא יכלו ללמד אותו לדבר אנגלית), אין בו רגעים משעממים להחריד, והוא מאוד חמוד.

WIZ EXPRESS

בעד:
גרפיקה תלת ממדית מדהימה, ממש כמו לשחק בסרט מצויר.
נגד:
פסקול דובר צרפתית.

CD
פעולה/הרפתקה

DRAKAN
Order of the Flame

מאת: טלי פרידמן

כן, גם ב-DRAKAN יש דרקון, ולמעשה הוא מכיל שני משחקים באחד. האחד הוא חרבות וקוסמים סטייל TOMB RAIDER והשני, כמעט קשה להאמין, סימולטור לטאה בגודל של אוטובוס.

פרק ה-TOMB RAIDER שבמשחק הוא סביר למדיי, אם לא מאכזב מבחינה גרפית עם קפיצות וסיבובים מושלמים, פאזלים מעייפים, מלכודות מוות מידי וקרבות ארוכים, אבל את כל זה שוכחים ברגע שתהיה חופשי לפזז לך באוויר עם זוחל יורק אש במשקל שני טון.

אתה משחק בתור רין, בחורה לעניין ולוחמת חרב מצטיינת אשר ניצלה מהתקפת ברברים על הכפר שלה. תפקידך הוא למצוא את ספר הדרקונים ולגייסו למשימת הנקמה, כשהשלב הראשון משעמם למדי תוך התקפות חוזרות ונשנות של מפלצות מעוותות ועכבישי ענק, עם מעט פאזלים בסגנון "לחץ על הכפתור/פאנל", למען הטעם הטוב. אבל אז אתה מוצא את הסוס, והעניינים הופכים להיות הרבה יותר מותחים.

ציר הבחורה/דרקון במשחק עובד טוב למדיי, למרות שהרעיון של "הטס את הדרקון ואז שלח את הבחורה למערה השוכה" נוטה לחזור על עצמו לפעמים. בנוסף לכל זאת, בהתחשב בכמות הבלתי מוגבלת של מוח הסיליקון של המחשב שלך, כמות הערפל בזמן הטיסה היא מהממת. אבל בגדול, DRAKAN הוא חוויה מעניינת ומהנה. אין בו דבר שעוד לא ראית, אך בכל זאת הוא נותן הרגשת סיפוק.

קרבות האוויר הם מהנים במיוחד והם למעשה נקודת הזוהר של המשחק. ואין תחליף לסיפוק הנובע מהיקלעות לסערת קרב עם דרקון מרושע, בזמן שבליסטראות המאוישות בטרולים יורות עליך כדורי אש מכל עבר.

מצד שני, קרבות היבשה הם מתישים ולא מדויקים מבחינה היגיונית, ובעיה זו באה לידי ביטוי בעיקר כאשר אתה נלחם נגד עכבישי ענק אך אינך יכול להכות בהם. חוץ מזה, המלכודות על הרצפה והסכינים שנופלים מהקיר צפויים מראש וקלים לעקיפה מה שהיה עבורי די מאכזב.

אז לסיכום - "פאזלים גרועים. משחק לא רע. דרקון מדהים."

WIZ EXPRESS

בעד
דרקון מדהים.
משחק מהנה למדיי.
גרפיקה ועיצוב לא רעים.
נגד
פאזלים קלים מדיי.
משחק אקשן ממוצע, פחות או יותר.
אבל מה עם לארה?

משחק המילניום

זהו, האלף הבא כבר כאן וכדי לא לפספס את החגיגות החלטנו במערכת WIZ בשיתוף עם ערוץ המשחקים של תפוז לבחור את משחק המילניום. כך שכל מה שנותר לעשות זה לדרג את משחקים ולשלוח אלינו למערכת או להיכנס לערוץ המשחקים של תפוז, לבחור את המשחק הטוב ביותר בכל אחד משבעת הז׳אנרים, ולאחר מכן לבחור את משחק המילניום - המשחק הטוב ביותר בו שיחקתם מעולם.

הוראות:

פשוט בחרו את המשחק הטוב ביותר מכל ז׳אנר, ולאחר מכן בחרו את משחק המילניום מרשימת המשחקים המלאה. אתם יכולים גם להוסיף משחק שלא מופיע ברשימה, ואם מספיק אנשים יצביעו עבורו, הוא יתווסף לרשימה.

פעולה

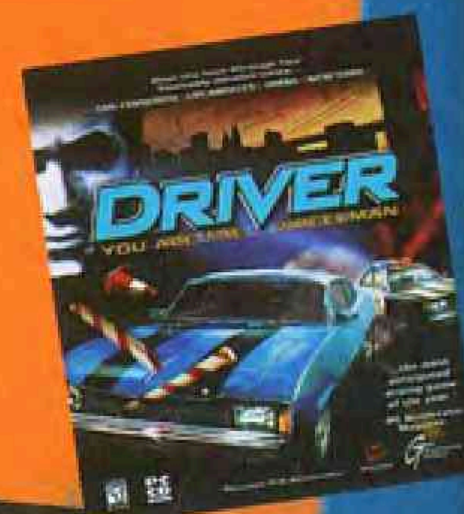
Rayman
Quake
Half–Life
Thief: The Dark Project
Alien VS. Predator
SHOGO:
Moblie Armour Division
System Shock
Hidden And Dangerous
Jedi Knight
Forsaken
Unreal
Rainbow Six
Tomb Raider
Fade to Black
Duke Nukem
Starsiege
Wargasm
MDK
Mortal Kombat
Heretic

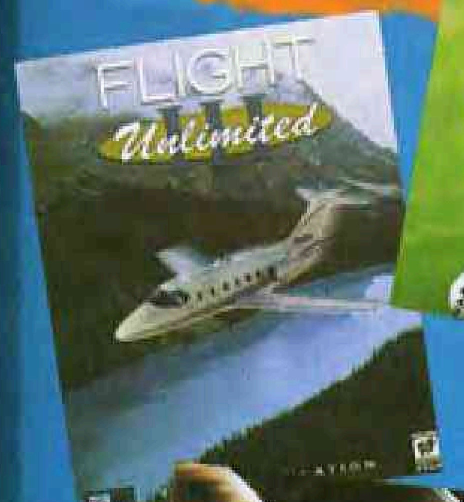
הרפתקה

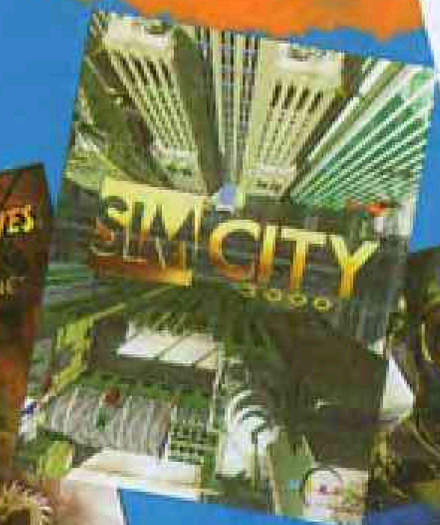
The Curse of Monkey Island
Grim Fandango
Discworld
Alone In The Dark
Bioforge
Indiana Jones and
the fate of Atlantis
Little Big Advanture
Max Sam
King Quest
Full Throttle
Grabriel Knight
Leisure Suit Larry
Heros Quest
Police Quest
Space quest
Kings quest
Red guard

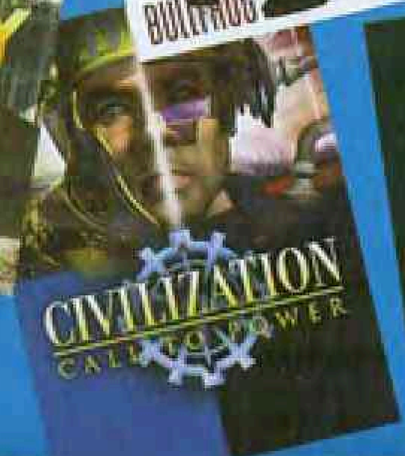
מירוצים

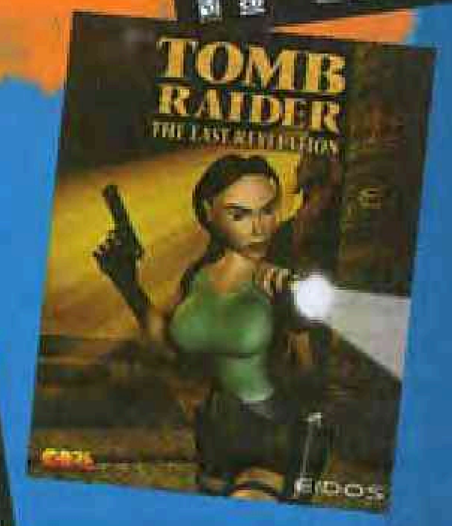
Midtown Madness
Colin McRae Rally
Carmageddon
Grand Theft Auto
(Need for Speed ©High Stakes
Driver
Formula 1 Grand Prix
Monaco Grand Prix
Motorcross Madness
Micro Machines
Motorhead
Destruction Derby
Interstate `76
Motoracer
Breakneck











סימולציה

Falcon 4.0
Flanker 2.0
X–Wing Alliance
Privateer 2: The Darkening
F–22 Total Air War
Microsoft Flight Sim
Team Apache
Longbow
Flight Unlimited
Janes F–15
JetFighter 3
Lander
Apache Havoc
Wing Commander
Descent

משחקי תפקידים

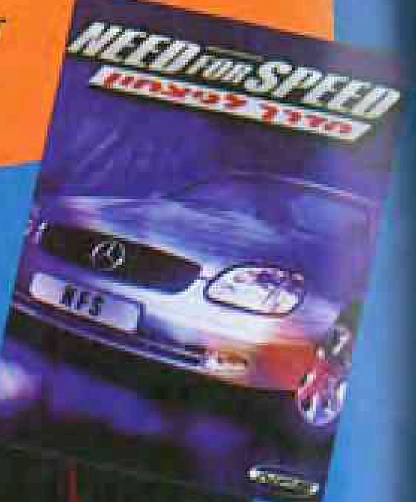
Diablo
Rage of Mages
Ultima Online
EverQuest
Might and Magic
Ultima
Final Fantasy
Fallout
Darkstone
Might and Magic
Baldurs Gate
Lands Of Lore
Ultima Underworld
Realms of the Haunting
Ravenloft: Stone Prophet

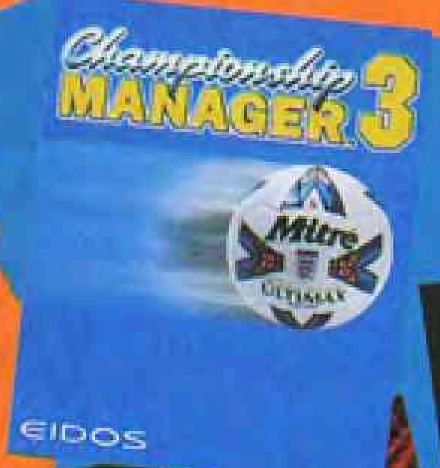
אסטרטגיה

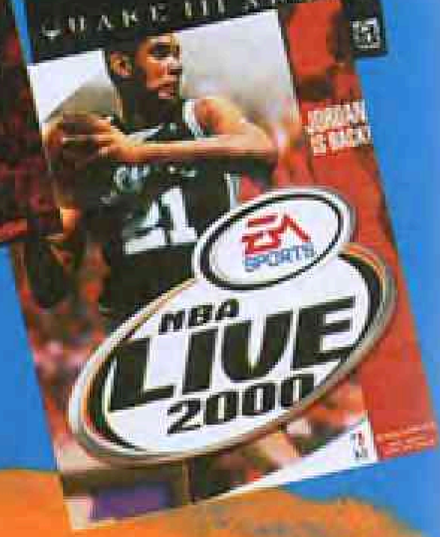
Age of Empires
SimCity
X–Com
Myth
Master Of Orion
Star Control
Dungeon Keeper
Civilization
Jagged Alliance
Heroes of Might And Magic
Total Annihilation
C&C
Warlords
Populous
Syndicate
Dune
Star Craft
Commandos
Warcraft
Homeworld

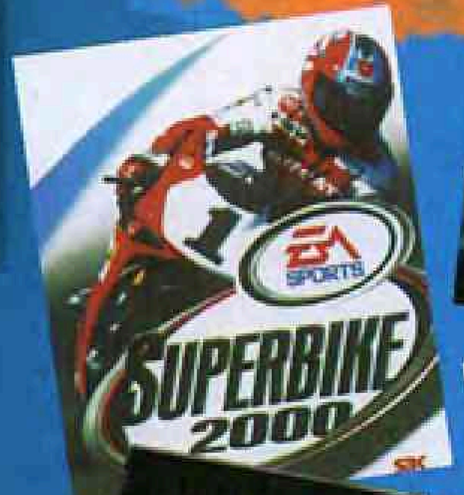
ספורט

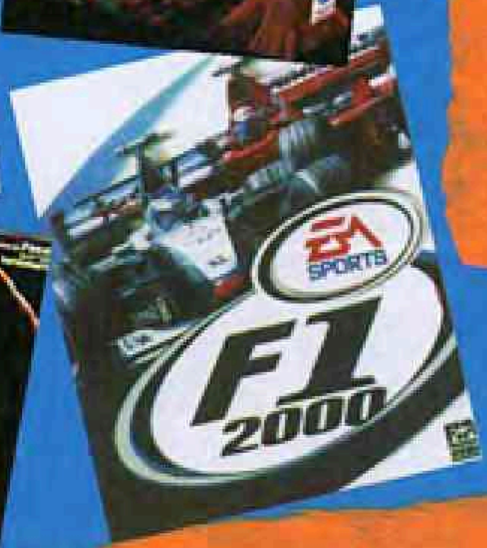
FIFA 2000
NBA Live 2000
NHL 2000
Championship Manager
Actua Soccer
Virtual Pool
Jimmy White's 2: Cueball
Links LS
Madden NFL
Pete Sampras Tennis

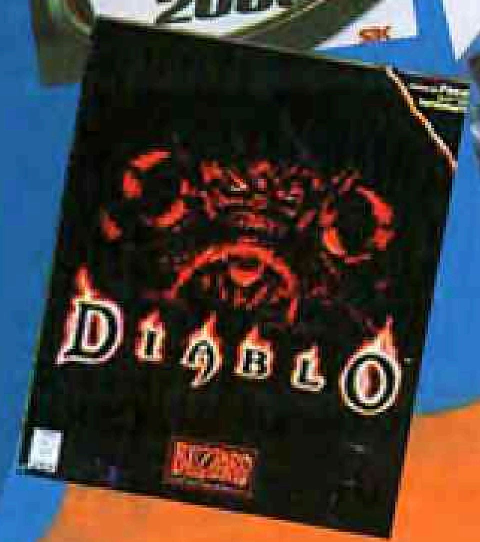












לגולשים ברשת - הכינסו לערוץ המשחקים של תפוז tapuz.co.il, הכינסו ל״משחק המילניום״ ודרגו.
או שלחו פקס למערכת WIZ - 03-5708174.

משחק הפעולה		סימולטורים	
הרפתקה		ספורט	
מירוצים		אסטרטגיה	
משחקי תפקידים		משחק המילניום	

בין הפותרים יוגרלו פרסים מתנת מיטב חברות המולטימדיה.

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

שער ישראלי לרשת העולמית

הפורטל העתידי אמור להיות מכשיר שיאגד בתוכו תכנים שונים, שיצליחו לפלח את קהל הגולשים המגיע אליו - בכלל, ככל שהחברות השונות ישכילו יותר לשים דגש על תחומי עניין ספציפיים ומפולחים, כך הם יצליחו יותר במשיכת קהל הגולשים אליהם. בחרנו להתמקד בפורטלים הוותיקים והחזקים שיש בשוק הישראלי ופחות בהבטחות העתידיות שעדיין לא עלו והתבססו באוויר.

עדכוני חדשות, ספורט ורכילות אפשר למצוא כמעט בכל מקום ובכל פורטל, אך יש לזכור שהמידע בבסיסו הוא אותו מידע, מה שמבטל אפשרות לחידוש או לייחוד.

לפי הרגשה כללית של כמה מהגולשים איתם שוחחתי, בפורטלים כיום, ויש לזכור שאנחנו מדברים על פורטלים ישראלים, הולכים יותר מדיי על בטוח. המידע ברוב הפורטלים נראה אותו הדבר: עסקים, קניות, ספורט, אקטואליה, פנאי ובידור וכו'. כמובן שרצוי וצריך שיהיה מידע כללי בנושאים האלה, אבל חבל שהפורטלים לא מנסים קצת "להתפרע", לשחרר את העניבה ולתת מידע על נושאים קצת פחות שגרתיים. אולי זה יגרום להיעלמותם של תשובות כמו "מתוך הרגל" לשאלה למה אתה נכנס דווקא לפורטל הזה ולא לאחר.

בנוסף לנושאים ה"רגילים" שמשותפים כמעט לכל הפורטלים, מנסות החברות להיכנס לתחומים חדשים שייחדו אותן מהשאר, למשל תחום החדשות.

עם ישראל צמא לחדשות, מבזקים ותוכניות תחקיר שחוקרות את מה שנאמר בחדשות ובמבזקים. זוהי קביעה שמתבססת בעיקר על נתוני הרייטינג המרשימים שצוברות מהדורות החדשות (בעיקר של ערוץ 2), היומנים ותוכניות ה"גדי סוקניק". זהו שטח שעד לאחרונה לא כוסה מספיק. אמנם חטיבות האינטרנט שמפעילים העיתונים היומיים מתחילות לפעול באופן אגרסיבי יותר בשטח, אולם חברות הפורטלים מתחילות רק עכשיו להתעורר.

מלבד אגו אישי והרגשת ה"אנחנו מספר 1!": למה בעצם כל כך חשוב לפורטלים מספר הגולשים שיעברו דרכם? יש לכך שלוש סיבות, כשכולן קשורות, כמובן, לכסף.

כמו בטלוויזיה, שם מוכרים פרסומות לפי הרייטינג לו זוכה התוכנית, כך גם באינטרנט. ככל שיותר אנשים יראו את המודעה שלך, ככה תצטרך לשלם יותר לפורטל בו הוא נמצא. אגב, לא תמיד כמות האנשים הצופים קובעת את מחיר הפרסומות. ישנה התחשבות גדולה גם בחתך הסוציו-אקונומי שצופה בתוכנית או משתמש בפורטל. תוכנית טלוויזיה סטייל "רמת אביב ג'" אולי זוכות לרייטינג גבוה, אבל נסו להשוות פעם את הפרסומות שמשודרות בה, לבין הפרסומות שמשודרות בזמן "תיקים באפילה" או בסדרה המצוינת שכבר פרשה לגמלאות "רצח מאדום לשחור", תוכניות שאמורה לפנות לפלח אוכלוסייה מבוסס יותר.

הסיבה השנייה שקשורה לכסף היא העובדה שככל הנראה רוב החברות הללו יונפקו במוקדם או במאוחר בבורסה. חברת "וואלה" כבר נמצאת שם ו-IOL יבצעו את המהלך בשנת 2000. ככל ששווי החברה גבוה יותר, כך גם תרוויח יותר בהנפקה שלך בבורסה. איך נכנסים הגולשים לעניין? פשוט מאוד. מגדירים שווי למשתמש, נניח 200 דולר ומכפילים במספר המשתמשים כדי לקבל את השווי הכולל של החברה. סיבה נוספת היא המסחר האלקטרוני. אם נסתכל על המצב הקיים בארה"ב נראה שהשוק האלקטרוני מרוויח, והרבה. היות ואנחנו תמיד הולכים כמה צעדים אחרי האמריקנים, סביר להניח שתוך כמה שנים נראה גם אנחנו שתהליך המסחר באמצעות האינטרנט בארץ מתחיל לכרסם בסחר ה"פיזי" בחנויות. ככל שתשכנע גולשים רבים יותר לעבור דרכך כבר היום, תוכל מחר, לסמוך עליהם כבסיס או כקונים פוטנציאלים.

בנוסף לפורטלים שנסקרו בכתבה זו ונחשבים כפורטלים כללים, ישנם כמובן פורטלים שמתמקצעים בנושאים או תחומים מסוימים, אך כיוון ש-WIZ הוא עיתון של כ-ו-ל-ם, החלטנו לסקור רק את הפורטלים שאכן מהווים שער לאינטרנט.

הערה:

כל נתוני המספרים המתפרסמים בגוף הכתבה ביחס לכמות הגולשים, הינם נתונים שניתנו על ידי החברות עצמן.

מי, מה ואיפה

וואלה
מה עם המניות שלנו?

חברת וואלה נוסדה בפברואר 1996 והיא כיום חברה ציבורית הנסחרת בבורסה. הפורטל של וואלה הוא בין היותר פופולריים שיש כיום. כאן תוכלו להתעדכן בחדשות בנושאים שונים, החל מאקטואליה, מחשוב ואינטרנט, ספורט, כלכלה ועסקים ועד חדשות בידור מכל העולם, כולל כמובן קישורים לאתרים הרלבנטיים. לפי סקר שפורסם לאחרונה בעיתון "הארץ" כ-66% מגולשי האינטרנט בארץ נכנסים בעדיפות ראשונה ל"וואלה", כשבחברה עצמה מדברים על קהל של כ-370 אלף איש בחודש ועל כ-16 אלף אתרים אישיים.

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

"היתרונות שלנו," טוענים ב"וואלה", "הן בעובדה שכמעט בכל תחום אנו נותנים מעטפת מאוד רחבה של שירותים, הן בתחום המסחר והן בתחום הקהילה, תוך כדי ניסיון להגיע ראשונים לשוק. "תוך זמן קצר עתיד הפורטל להעלות אתר חדשות שמאחוריו מערכת חדשות עצמאית, להקים ערוץ ילדים, ערוץ כלכלי וקניון אלקטרוני.

IOL
בנעלי בית וכוס תה

חברת IOL נוסדה בשנת 94' והיא מונה כיום כ-70 עובדים. רן יכיני, סמנכ"ל שיווק ופיתוח עסקים בחברה, טוען שהדברים הייחודיים בפורטל הם הכמות המשמעותית של תכנים, כמו כתבות של "רשת שוקן" (עיתון "הארץ"), לוחות המודעות שלה ורמתם הגבוהה של הפורומים - כ-100 במספר - המנוהלים על ידי אנשי מקצוע.

ב-IOL שמים דגש על האווירה הביתית באתר. הם רוצים שאנשים ירגישו אצלם כמו בבית, שלא יכנסו רק כדי למצוא משהו ולהמשיך הלאה, אלא שימצאו גם את האפקט החברתי. לפי נתוני החברה, יש לאתר שלהם כ-100 אלף משתמשים קבועים כשרק בשנה האחרונה הם הפגינו גידול של כ-80% בכמות הגולשים.

בנוסף החליטו ב-IOL להשקיע משאבים נוספים בתחום המסחר האלקטרוני על ידי רכישת חברת קומרס מיינד, שפיתחה פלטפורמה להפעלת אתרים מסחר ברשת. החברה לא שוכחת גם את התחום הסלולרי ומתכננת העברת ידיעות לשתי חברות טלפון סלולרי.

קרן ההשקעות BCS החליטה שקבוצת IOL מסוגלת להוביל את תחום האינטרנט בישראל והחליטה להשקיע בה כמיליון דולר, תוך שהיא מבטיחה בעתיד להכניס לחברה משקיעים אסטרטגיים נוספים שיאפשרו לה לבסס את מעמדה.

Netking
קול התקשורת

חברת Netking נוסדה לפני כ-4 שנים והיום היא נחשבת בין החברות הגדולות בתחום האינטרנט בארץ. היום פועלת החברה בשיתוף פעולה עם גורמי תקשורת אחרים כמו: רשת, סבן, רדיו ת"א (102FM) וגלי צה"ל, ועל ידי כך זוכה הפורטל שלה לחשיפה גדולה באמצעי התקשורת הללו. המחזיק בחברת Netking הוא משרד הפרסום טמיר כוהן.

הפורטל של Netking מאפשר לכל משתמש ליצור לעצמו עמוד שער על פי העדפותיו הוא, מה שמוביל ליצירת פילוח טוב יותר של תחומי העניין של המשתמש. לפי נתוני החברה, Netking זוכה ליותר מ-12 מיליון חשיפות מדי חודש, תוך שהם רושמים עלייה של כ-270% ברמת החשיפה שלהם בשבעת בחודשים האחרונים. תחום החדשות, בו כבר עסקנו בתחילת הכתבה, הוא תחום שבו Netking מנסים ללכת על כל הקופה. בזירת החדשות שלהם, Netking News, נמצאים אנשי מקצוע כמו גדי סוקניק (שעורך את החדשות) ואלי ישראלי וניב רסקין שאחראים על תחום הספורט. בעתיד מתכוונת Netking להביא לשימוש הגולשים את מערכת איתור המכותבים האוטומטית של חברת ActiveNames. מערכת זו מאפשרת לכם לאתר כתובות E-Mail של אנשים ששינו את כתובתם מסיבות שונות, וכיום אינכם מצליחים למצוא אותם או ליצור איתם קשר.

תפוז
שיהיה לכם יום כתום

הפורטל תפוז הינו אחד מארבע חטיבות קבוצת תפוז, והוא אחד המתחרים החזקים על תואר הפורטל הפופולרי ביותר. לפי סקר חברת TGI מחודש אפריל השנה, תפוז הינו האתר השני במספר הכניסות שלו בקרב גולשים ישראלים.

תוך התבססות על קהל מטרה של בני 25 ומעלה, מפנים אנשי תפוז את עיקר התכנים והשירותים לקהל אנשי עסקים ומשתמשי אינטרנט ותיקים בתחום. בנוסף לאינדקס האתרים הישראלי ומגוון תחומים ונושאים הנכתבים על ידי אנשי מקצוע, מציע תפוז למבקריו גם את המגזין המקוון "כותרת" וכמובן את הקניון המצליח, NET ACTION.

ציינו כבר שתפוז הינו רק אחד מארבע חטיבות קבוצת תפוז, כשקבוצת העל היא חברת זן מדיה, המתמחה בפרסום באינטרנט. שילוב מעניין, ובוודאי מועיל מבחינה כספית, לקבוצת תפוז. אחד הדברים היותר נחמדים שיש בפורטל הזה הוא הקומיקס היומי צביקה, ערוץ סרטים מצוין וערוץ משחקים המושתת על פורמט מגזיני מרשים, תוכנות וגרסאות הדגמה להורדה, חידונים וטריוויות וכמובן פורום משחקים די פעיל ועקבי.

אחלה
כשהפורטל אחלה...

חברת אחלה נוסדה בשנת 1994 והפורטל עצמו עלה לאוויר בתחילת 1997. גם כאן ניתן למצוא את עדכוני החדשות, הספורט והבידור הרגילים, תוך אפשרות להיכנס לחדרי צ'ט המפולחים לפי גיל או נושאים.

מורידים בטירוף

מאת: גיל (גיליגמש) שנברג

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

זהו, סיימנו את המילניום, החגיגות בעיצומן ואני לא יודע מה אתכם. מה שבטוח זה שאני הורדתי קבצים מהאינטרנט עד עצם היום הזה.

Netzip Download Demon

מוריד הקבצים של חברת נטזיפ נכנס לקטגוריה בנויה מראש. גטרייט וגוזילה, שתיהן תוכנות שכבר היו שם, עשו את זה, והעיקר הורידו את הקבצים כבר מזמן. אבל אנחנו, הרי לא מחפשים רק חידושים והמצאות, אלא תוכנות חדשות להורדה, ובעיקר תוכנות שהן Freeware - או במילים אחרות - חינם.

הגרסה החופשית הזו משלמת על עצמה בעזרת חלון פרסומות וניתן גם לרכוש גרסה ללא חלון דרך אתר החברה. מוריד הקבצים של נטזיפ כולל את היכולות הרגילות: המשכת הורדות שנעצרו באמצע, ניהול קבצים, הורדה מהירה ואפילו skins(שינויים גרפיים למנשק) ממש כמו winamp.

מצד שני, התוכנה הזו עדיין לא יכולה להתחרות ביכולות החיפוש והביקורת שיש ל- Getright.

גודל הקובץ: 917K.

כתובת להורדה: http://www.netzip.com

COMUNICATO 5

בנטסקייפ הבטיחו לשחרר את גרסת הדפדפן החדש שלהם Communicator 5 - שמבוסס על מנוע ה-Gecko המהפכני (עד סוף השנה. ובכן, בצער רב עליי לומר שהגרסה של ה-Communicator 5 לא תגיע בזמן, ושכנראה נזכה לראותו רק במהלך התחלת שנת 2000.

וזאת כמובן, אם המחשבים יעבדו עד אז. העיכובים האלה נגרמו מהבלבול הרב ששרר בחברה מאז שהיא נרכשה על ידי אמריקן און ליין, ספקית האינטרנט הגדולה בעולם. אחרי הרכישה הודיעה נטסקייפ שעיקר הפיתוח של מנוע הגקו שלהם יעבור לידי חברת הבת.

ארגון מוזילה (mozilla.org) שניסו ליצור את המנוע בשיטת הקוד הפתוח (כמו לינוקס). בינתיים נראה שאין מנוס מעבודה מסודרת בפרוייקט ממומן כהלכה. עד יציאת Netscape communicator 5, XPE החברה הסתפקה בהוצאת גרסה 4.71 של הדפדפן הישן, ובשינוי קטן של אתר הבית שלהם: http://www.netscape.com.

איך שלא יהיה, כשהדפדפן המיוחל ייצא, אנחנו נהיה שם.

ובמיקרוסופט...

לעומת נטסקייפ, חברת מיקרוסופט לא נרתעת מבתי המשפט וממשיכה להוציא דפדפנים במהירות האור.

הפעם מדובר בגרסה החדשה לדפדפן Internet Explorer 5 הידוע - גרסה 5.5 BETA. כרגיל מורידים קובץ קטן (K475 בגודלו), מפעילים אותו, ואחרי שמחליטים אילו מהיכולות הרבות של הדפדפן תרצו להתקין, הוא יוריד לבד את החלקים השונים מהאינטרנט בצורה אוטומטית. הדפדפן החדש מתקין בין 8 ל-40 מגהבייט על הכונן הקשיח. הגרסה החדשה מתקנת באגים שהופיעו בדפדפן, ומוסיפה יכולות בתחום יכולות ה-DHTML (שזה בעצם כל מה שאקטיבי בדף HTML, ומבוסס על קוד), ה-CSS ושיפורים באופציות ההדפסה וביניהם הוספת כפתור הצג לפני הדפסה.

http://www.microsoft.com/windows/ie/default.htm

Real player 7

חברת real שאחראית על פורמט ה-Real Audio/Video וזו שהוציאה לא מכבר את נגן המוסיקה המהפכני Real Jujebox הוציאה את הגרסה החדשה של ה-Real Player גרסה 7. בגרסה הזו הורכבו אפשרויות השימוש והאינטראקציה עם אתרי התוכן באינטרנט. מה שאומר בעברית פשוטה - אפשר לקבל חדשות וידיעות בתוך ה-Realplayer 7. Player מכיל בתוכו את ה-Real Jukebox מה שאומר, הורדה גדולה יותר, אבל כדאית יותר!

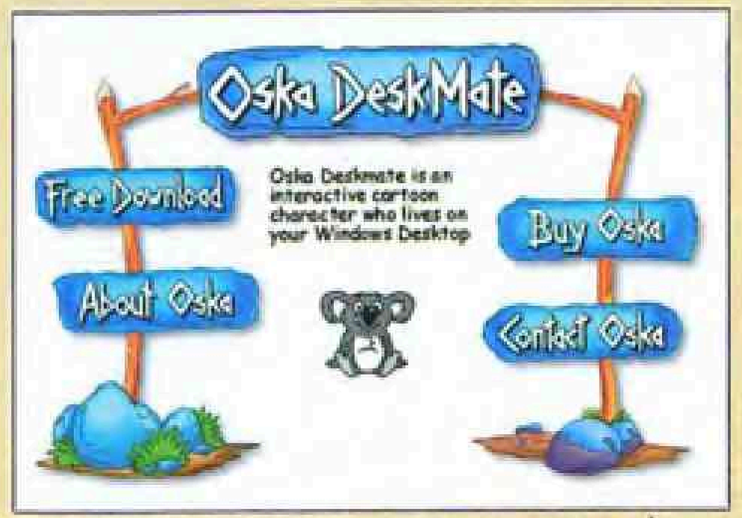
http://www.real.com

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

אוסקה

אוסקה הוא ברנש חביב ומצוייר שילווה אתכם בשעות הבודדות של הלילה כאשר אתם מורידים קבצים מהאינטרנט. אוסקה יודע לעשות כל מיני שטויות מצחיקות, וכמו שאתם רואים בתמונה, הוא לא צריך לעשות הרבה כדי להצחיק...

אז גשו לאתר ההורדה ותנו לאוסקה להשתובב לכם על המסך. גודל הקובץ - 1.90Mb, אתר ההורדה: http://www.oska.com



1.86 Desktop Theme

יכול להיות שיש מישהו שעדיין לא שמע על Desktop Themes? אותו רעיון גדול שהוצג מעט אחרי יציאת Windows 95 ואיפשר למשתמשים לשנות בבת אחת את כל מנשק המשתמש של החלונות: צבעים, קולות, תמונות רקע ושומר מסך. אגב, ב- Windows 98 היכולת הזו כבר מובנית במערכת ההפעלה.

מאז יציאת החבילה שעלתה לא מעט יצאו מספר גרסאות חופשיות (ואפילו משופרות) שמאפשרות לבצע את אותם שינויים, והטובה שבהן היא Desktop Themes שמאפשרת שליטה מלאה בכל האופציות הרלוונטיות.

אחרי שיכולת השליטה ב-Themes מצויה במחשב שלכם, תצטרכו להתחיל לחפש באינטרנט אחר Desktop Themes בנושאים האהובים עליכם - סדרות טלוויזיה, סרטי קולנוע, זמרים ותחביבים.

אתר לרישום והורדת התוכנה:

http://www.lss.com.au/lss/order/reg_tucows.htm

אז הורידו והתקינו את Desktop themes וגשו לאחד מאתרי ה-themes הרבים. תוכלו להתחיל באתר המצוין של Freethemes בכתובת המקומית: iol.freethemes.com, ותתחילו להוריד Themes.

הורדות חובה - אל תצאו מהאינטרנט בלי הקבצים האלה!

GETRIGHT
הורדת קבצים בצורה מסודרת ויעילה.
www.getright.com

Real Player + Real Jukebox
סאונד ווידאו בזרימה + Real Jukebox משמיע קובצי MP3 אולטימטיבי!
www.real.com

Mirc 5.61
שיחה בערוצי הצ'אט השונים של רשת ה-IRC.
www.mirc.com

WINZIP 7
כיווץ והרחבת קבצים.
www.winzip.com

נטסקייפ 4.71
הדפדפן האחרון של נטסקייפ
www.netscape.com

אינטרנט אקספולרר 5.5
הדפדפן האחרון של מיקרוסופט
www.microsoft.com/windows/ie/default.htm

NETCAPTOR
דפדפן האינטרנט הטוב ביותר מבוסס על המנוע של אינטרנט אקספלורר.
www.netcaptor.com

ICQ
תוכנת מסר מידי (IM) הטובה בעולם.
www.icq.com

הערה: שימו לב שזמני ההורדות נעים בין מודם למודם, בין שעה לשעה ובין ספק אינטרנט לספק אינטרנט. כך שאם יש לכם בעיית מהירות קשה (מודם 14,400, ומנוי לשעתיים בחודש) מומלץ לעבור לעמוד הבא או סתם לקרוא אילו קבצים מופלאים לא תורידו החודש מהרשת. אז אל תשכחו לא לדבר עם קבצים זרים, וביי.

לכבוד גיליון המילניום של עיתון WIZ

מבצע מיוחד לקוראים בשיתוף הד ארצי מולטימדיה

QUAKE III ARENA™

nonstop החברה שמביאה לכם את האינטרנט הכי מהיר שיש, מאפשרת לכם לשחק את ™Quake 3 Arena ברשת! כתובתו של השרת הרשמי של המשחק בישראל היא www.nonstopgames.co.il

nonstop!

קנה את ™Quake 3 Arena
במחיר פיצוץ של 179 ש"ח בלבד
וקבל חולצה במתנה

להזמנות חייגו 1-800-220-840

הד ארצי multimedia זה שם המשחק
http://www.hed-arzi.co.il

לא כולל דמי משלוח בסך 19 ש"ח • חולצות עד גמר המלאי

מאת: אורן רביב

WipeOut 3
החיים בקצב הטורבו

לאחר שהות של כשלוש שנים, מוציאה חברת Psygnosis את המשחק השלישי בסדרה המצוינת של משחקי WipeOut. אז שבו בנוח, חגרו את חגורות הבטיחות הכפולות ותהיו בטוחים שיש לכם טיפות עיניים בהישג יד - העתיד של מירוצי ה-Sony כבר כאן, והוא נראה מצוין.

WO3 פשוט ישאיר אתכם המומים אל מול משחק המרוצים שצוחק לחוקי הכבידה,

ואפשר לומר ש- Psygnosis עשו הכל כדי להוציא משחק שיתעלה על קודמיו ויציג בנוסף אפשרויות משחק חדשות.

אגף אפשרויות המשחק שופץ והורחב, והוא מכיל כיום חמישה כאלה - טורניר, מסלול רגיל, קרב פנים אל פנים עד מוות וגם אופציה למשחק משותף עם חבר, שיוביל לפיצולו של המסך לשני חלקים.

כדי לספק את הצורך הנואש שלך למהירויות אדירות, תמצא כאן 8 מסלולים חדשים ומפורטים מאוד, יחד עם עיצובים חדשים להוברים וחמש קבוצות מירוצים חדשות בנוסף לאלה מהמשחקים הקודמים.

חוץ מזה, גם מחלקת הנשק לא נזנחה וקיבלה תוספת משמעותית בדמותם של כלי נשק כמו טילים מונחים, רובי פלסמה ובועות הגנה.

לרכוב על הגל

לא סתם ציינתי שרצוי בקבוק של טיפות עיניים על השולחן, מהירות המשחק פשוט תעייף אתכם לאחר כמה זמן, וכדי להמשיך לשמור על ריכוז כדאי להיעזר בקצת כימיקלים.

מהבחינה הגרפית, WO3 מקדים טכנולוגית את כל מתחריו, כשהאקשן, כפי שציינתי, חולף על פניך במהירות עצומה וקצב הפריימים הגבוה מעניק לכל תחושה של המשכיות מהירה וחלקה.

כמו תמיד, גם הפעם המסלולים מעוצבים בצורה מצוינת ומכילים את כל הפרטים שדרושים כדי להעביר את האווירה המיוחדת של המשחק, כמו בתי חרושת עתידניים ענקיים, מנהרות תת קרקעיות מוארות למחצה ורחובות צפופים וקלסטרופוביים.

מלבד הגרפיקה, המשחק קיבל דחיפה משמעותית גם בתחום השליטה והבקרה. Psygnosis איפסו את הסטיק עד למידה של שלמות ממש: תמרון הרכב נעשה בקלות ובלמי האוויר מאפשרים לך לקחת פניות בדיוק של סנטימטרים. בנוסף לכך התווסף גם כפתור מיוחד שמשמש לך להאצות טורבו מהירות במיוחד (בתנאי כמובן שיש לך מספיק אנרגיה לבצע זאת).

אמצעי השליטה האלה חשובים במיוחד במצבים בהם אתה לא מספיק לחשוב במהירות הדרושה, כמו למשל כשאתה מנסה לפוצץ הובר מתחרה בדיוק כשהוא בעלייה לפניך. כמובן שכל השברים והרסיסים שלו יעופו לעברך וירסקו או יאטו אותך מאוד. לא נעים.

מבחינת פס הקול, המשיכו בקו המשובח של הכותר הקודם ו- Psygnosis הכניסו למשחק מוסיקה מטובי אמני הטכנו בעולם: סאשה, Chemical Brothers וה-Propellerheads המצוינים. אני אישית לא חסיד גדול של מוסיקה אלקטרונית, אבל שלושת אלה בהחלט מומלצים למי שרוצה להכיר את הז'אנר המוסיקלי הזה.

אוהבי הטורבו

WipeOut 3 הוא ללא ספק משחק המירוצים העתידני הטוב ביותר שיצא אי פעם למערכת הפלייסטיישן - הקצב המסחרר שלו יחד עם פסקול מבריק הופכים אותו לפריט חובה אצל כל אוהבי המהירות למיניהם, באוויר, על הקרקע או, כמו במקרה הזה, ביניהם.

WIZ EXPRESS

בעד:
מהירות מטורפת, מוסיקה טובה, מה עוד אפשר לבקש?

נגד:
לא צריך עוד.

לסיכום:
לא ללומדי נהיגה.

XENA-WARRIOR PRINCESS
פמיניסטית גאה

EA מאפשרים לך לעשות משהו שאף אחד עוד לא הצליח - לשלוט במלכת הנסיכות זינה. במשך כמה שנים זינה הרביצה לכל הגברים השובניסטים בעולמה, כשעכשיו גם אתה יכול להפגין את הצד הפמיניסטי שבך ולהצטרף אליה במסע להדברת הרוע מהעולם.

בתור הנסיכה הלוחמת והחברה הטובה, זינה צריכה להילחם נגד פיראטים, אמזונות וסתם ערסים מקומיים, כדי להציל את חברתה הטובה גבריאל. אלו מכם שצופים בתוכנית בערוץ 3, יזהו מהר מאוד את סגנון הלחימה הייחודי של זינה, שמאגד בתוכו אומנויות לחימה, אקרובטיקה וסלפסטיק.

Girl Power

מפתחי המשחק דאגו לנוף מפורט ביותר שבו תוכלו להילחם, למרות שבכמה מקומות הוא ייראה קובייתי מדיי.

לא כך באנימציית הדמויות, שדומה מאוד לזו שבמשחק ה-PC ובקטעי הלחימה שזורמים בצורה חלקה. במיוחד אהוב עליי השלב שבו זינה מניפה סביבה את החרב, כדי לקצור את גדודי האמזונות שמחליטות להתנפל עליה בחוסר תבונה.

פרט לכך, יש בעיה עם האויבים שבניגוד לחוקי הפיסיקה פשוט מופיעים מהאוויר או מנפילות ארוכות מצוקים שרגע לפני כן כלל לא היו שם.

אלימות זה לא הכל

הדבר המעניין בנוגע למשחק דווקא תומך בהשקפת סדרת הטלוויזיה שאלימות אינה תמיד התשובה לפתרון בעיות - אבל היא ללא ספק זו שנראית הכי טוב. בכל מקרה,

היא קופצת, מתגלגלת וצונחת אל ומחוץ לקרבות, כשבכל פעם השליטה על דמותה נשארת טובה למדיי.

ה-Chakram, הפריזבי הקטלני של זינה, הוא הכוכב האמיתי במשחק. תוכל לכוון את הצ'אק בדיוק מרבי מכמה מצבים כדי לפגוע במדויק באויבים. הנשק הקטלני באמת עושה את העבודה כמו שצריך, הוא אפילו יהרוג בשבילך מפלצות ולוחמים כשהוא כבר בדרך חזרה לידיה של זינה, ואת כל זה תוכל לראות מנקודת המבט שלו. דרך השימוש הזו בצ'אק אינה היחידה, ויש מצבים שבהם תצטרך להעיף אותו על שרשראות ברזל שמחזיקות דלת של טירה (Valarian`S Castle) או לחתוך מרחוק חבלים שמחזיקים גשר רחב.

לא תמיד תוכלו להתגבר על האויבים בכוח החרב ובאמצעות זריקת הצ'אק, אלא דווקא בעזרת תחבולות שלא מצריכות שימוש בכוח.

בעיות וטענות

ל-XENA יש יותר מדיי באגים קטנים ומעצבנים, שמעיבים על חוויית המשחק השוטף. הזכרתי כבר את נושא הנפילות והאויבים שמחליטים לצוץ מהאוויר, אבל בנוסף להם יש גם את בעיית מיקום המצלמה, שדווקא בזמן קרבות מחליטה להראות לך חלקים אחרים מהסביבה הפורחת, שלא בדיוק מעניינים אותך באותו הרגע וגורמים לך למות בקרב.

אך בסופו של דבר ועד כמה שהם מנסים, הפגמים האלה לא מצליחים להוריד מההנאה הבסיסית ומהחוויה הקאמפית של אלו שנהנים מהסדרה ורוצים להיכנס לנעליה, או יותר נכון, מגפי העור השחורים, של זינה הנסיכה הלוחמת.

WIZ EXPRESS

בעד:
גרפיקה ומוסיקה נאמנים למקור.

נגד:
זוויות צילום משונות.

קהל יעד:
לא לנסיכות בלבד.

TOMORROW NEVER DIES

עד שמופיע הסרט החדש

בונד, ג'יימס בונד, המשרת הנאמן של הוד מלכותה חוזר - באיחור אמנם, אבל מה אפשר לצפות, הוא היה עסוק בהסרטת הסרט החדש בסדרה (מספר 18, נדמה לי) ולא היה לו זמן להתפנות לאנשי EA.

הוא לא אחד מאותם כדורגלנים פשוטים ב-FIFA, שקופצים להם באולפן הסרטה כשמדבקות זוהרות מודבקות להן כדי ללכוד את תנועתם (כפי שאנשי EA כל כך אוהבים להראות לנו), הוא סוכן חשאי שעסוק בלנטרל פצצות או לנסות להשיג משהו אחר מהן.

בשנה ומשהו שבה התעכבה יציאתו של TND, המשחק עבר כמות לא מבוטלת של שינויים. במקום להיות מעין משחק המשך לסרט, כפי שהיה בתוכנית המקורית, החליטו המתכנתים ששלבי המשחק יהיו פחות או יותר נאמנים אליו, כשכל שלב במשחק מציין סצינה אחרת מהסרט.

בזמן הזה EA גם החליטו על גרסת משחק לשחקן בודד בלבד, במקום לכמה שחקנים, אבל למזלם בשאר האספקטים של המשחק שיחק להם קלף ואין מילה טובה יותר מאקשן, כדי לתאר טוב יותר כשמדובר ב007-, אקשן מהיר וסביבה מעוצבת.

רובים וצעצועים

למרות שהסרט שודר רק בחודש שעבר בערוץ 1 נזכיר לטובת כל אלה שהספרה 11 על ממיר הכבלים שלהם העלתה אבק, שהעלילה מתרחשת הפעם סביב שוק התקשורת הבינלאומי. אליוט קארוור, בעליו של תאגיד התקשורת הגלובלי הענק, שקרוי, באופן אגוצנטרי ולא ממש מפתיע על שמו, מתכנן מזימה עולמית שבה בריטניה וסין יחלו מלחמת עולם שלישית, כשרק לו יהיו זכויות השידור ממנה.

כמובן ששירות הביטחון הבריטי עולה על המזימה וג'יימס שלנו יוצא להראות לקארוור שבעלות על כלי תקשורת המוני, לא נותנת לך את הזכות לפעול כנגד החוקים. מעניין מה היה קורה אם הוא היה מגיע לארץ...

הדבר שאני הכי ציפיתי לו במשחק הוא

כמובן מרדף המכוניות המפורסם, בו בונד נוהג ב-B.M.W 750 המשופצרת באדיבותו של Q. אחח... אם רק היו למכונית שלי את כל כלי הנשק שמצורפים ל-B.M.W.

הנהיגה באיילון הייתה הרבה יותר קלה ומהירה. המרדף במשחק יוצא גם מהחניון התת קרקעי ועובר לטובת אוהבי הטבע שביניכם, לכבישים עירוניים, כשהמטרה היא להספיק לפוצץ את כל מכוניות האויב לפני קו הסיום.

המוטו של "להגיע ראשון" מקבל כאן משמעות חזקה ביותר - 007 חמוש במיטב כלי הנשק הקיימים, מאקדח ה"וולטר" המפורסם שלו ועד לרובה צלפים עם כוונת אינפרא-אדום. בנוסף לכך, תמצאו גם אביזרים שונים כמו זוג הפתים שיורה קרן לייזר על האויב או מוקשים שאפשר לפוצץ מרחוק, פזורים באזורים שונים של המשחק.

ווי לין, סוכנת שירות הביטחון הסיני, גם היא לא נשכחה ואפילו נוכל לשחק את דמותה באחד מהשלבים. שימו לב לבעיטות שלה.

בשלבים אחרים, תצטרכו לגלוש במורדות הרים מושלגים, להציל ראשי נפץ גרעיניים בשדה תעופה רוסי, לנהל קרב יריות במפעל הדפוס של קארוור, לנסות לפוצץ את הספינה המתוחכמת שלו ועוד שלבים עתירי דם אש ותמרות עשן.

כאן נראה כי טמונה בעיה מסוימת במשחק ויש יותר מדיי דגש על יריות ופחות מדיי התמקדות על התגנבות חכמה לאזור ובריחה באמצעות דרך מילוט שהוכנה מראש. אסור לשכוח כי לא מדובר כאן בדמות שהיא סטייל דיוק ניוקם שמתפרצת לחדר, מרססת את כולם באש אוטומטית וממשיכה לחדר הבא.

בכל אופן, 007 הוא סוכן חשאי שאמור לשים דגש על פעילות קצת יותר חכמה ואינטליגנטית, והסגנון הזה יגרום כנראה למשחק לקסום יותר לקהל השחקנים הצעיר או לכזה שרוצה אקשן נטו בלי דגש על אסטרטגיה.

WIZ EXPRESS

בעד:
דם אש ותמרות עשן.

נגד:
איפה התחכום של בונד?

לסיכום:
שהחליפה לא תתקמט.

GAMEBOY

הילד גדל

מאת: אורן רביב

כל הזמן אנחנו שומעים מסביבנו כמה שינויים יביא עימו המילניום. שלום גלובלי, מכוניות שלא מזהמות ונבחרת ישראל בכדורגל שעולה לאליפות אירופה...

אבל מנושא אחד באמת לא ציפינו שיעלה-ה-GAMEBOY. אותה מערכת משחק קטנה ששלטה בארץ בתחילת שנות ה-90 וקיבלה זריקת אנרגיה בעולם המערבי המעודכן עם יציאתה של גרסה צבעונית, חוזר ודורש את מקומו הראוי.

בזמן שה-GAMEBOY הצבעוני נמכר באלפים בעולם הרחב, וההרגשה כי אנו עדים לקאמבאק מרשים של מערכת משחקים ניידת שכולם היו בטוחים שעבר זמנה, היינו צריכים לצפות שזה יגיע.

נינטנדו הכריזה על הנפקתו המחודשת של המכשיר, במטרה להעלות אותו דרגה לכיוון המתקדם של יחידת תקשורת ניידת. וכך, כפי שאתם בוודאי יודעים, הטרנד העולמי היום הוא לקחת כל מכשיר קיים ששמח בתיפקודו הפשוט, ולחבר אותו לאינטרנט, לפלאפון שלכם או סתם לעשות אותו שקוף (I-mac). מקררים, מיקרוגלים וגם החתול שלכם, כולם יהיו מחוברים אחד לשני כך שתוכלו לדעת מתי צריך לקנות חלב, להפעיל את המיקרו שיחמם את השניצל או מתי החתול שוב שרט את הכורסה האהובה על אמא.

גיל ההתבגרות

המערכת החדשה, שנקראת באופן זמני Game Boy Advance, נבנתה סביב שבב 32 ביט שפותח על ידי חברת ARM (מבט מהיר בתוך כל טלפון סלולרי ללא הבחנת גזע' דת או מפעיל, יגלה שרובו בנוי מטכנולוגיה שפותחה על ידי חברת ARM).

הפיתוח הזה נעשה יד ביד עם אחת מההשקעות החדשות של חברת נינטנדו וחברת טלפונים סלולרית, כאשר ה-GBA יהיה מסוגל להתחבר למכשיר סלולרי או להיות כזה בעצמו, וכך יהפוך למסוף תקשורת אישי שיאפשר גישה לאינטרנט תוך שהוא נותן למשתמש את האפשרות לשוחח בצ'טים, להחליף E-Mail ועוד אפשרויות נוספות.

ה"אפשרויות הנוספות" יכללו מן הסתם, גם משחק במכשיר נינטנדו. כמו כן, הוכרז גם על הקמתה של חברה חדשה בשם 21 Mobile, שתפתח תוכנה במיוחד ל-GMA, שתתאים גם לסוגי ה-GAMEBOY הישנים יותר. כדי לנצל את העובדים החרוצים כמה שיותר, Mobile תעסוק גם בתכנון תוכנות למערכת החדשה של נינטנדו - הדולפין (אותה סקרנו בגיליון 102), שיאפשרו לה להתחבר ל-GAMEBOY החדש (טוב שהם לא קראו לו סרדין או משהו כזה).

חלק מהחידושים ש-Mobile מתכננת לנו הם משחקים מרובי משתתפים דרך הרשת הסלולרית, והיכולת להוריד למכשיר שלכם משחקים חדשים מהאינטרנט. כבר עכשיו עובדים שם על מצלמה קטנה שתתחבר ל-GAMEBOY ותאפשר לשחקנים לראות את פניהם של אלה שהם משחקים נגדם ב"זמן אמת".

מתאים לכל כיס

נינטדו עוד לא חשפה את המערכת החדשה, כך שהמראה החיצוני שלה עוד נתון לוויכוחים ולהשערות, אך בכל זאת יש כמה דברים קצת יותר מבוססים. מה שידוע פחות או יותר הוא שממדי המכשיר יהיו קטנים להפליא: 80 מ"מ רוחב, 135 מ"מ גובה ועובי של 25 מ"מ בלבד, שכל המכשיר ישקול בסביבות ה-140 גרם. עכשיו תשוו את זה לפלאפון שלכם ותבינו עד כמה התקדמה הטכנולוגיה מאז שטטריס יצא לראשונה ל-GAMEBOY.

ל-GMA יהיה מסך LCD צבעוני בגודל 41 על 61 מ"מ, שיהיה מסוגל לתת תצוגה של 65,000 צבעים. כל החידושים האלה לא ידרשו יותר משתי בטריות אצבע רגילות, שאמורות להספיק ל-20 שעות משחק רצופות. זה מה שנקרא חיסכון באנרגיה.

Game Boy 2000

ה-Game Boy Advance אמור לצאת לשוק ביפן בסביבות אוגוסט 2000, ובצפון אמריקה לפני סוף אותה שנה. כבר עכשיו אתם יכולים להיות בטוחים שהוא יהיה אחד ממערכות המשחקים הניידות המובילים בתחילת האלף הבא.

ולא, התמונה שמופיעה כאן היא לא צורתו של ה-GAMEBOY החדש. אני לפחות מקווה.

Final Fantasy VIII

חי ונושם

מאת: דוד זילברשטיין

סדרת משחקי התפקידים הוותיקה בעולם, גאה להציג את המשחק השמיני בסדרה. וכמו תמיד, הוא עולה על קודמיו ומציב סטנדרטים חדשים בז'אנר משחקי התפקידים.

צריך לאהוב את זה

כל ז'אנר בעולם משחקי המחשב, הוא שונה ויוצא דופן מן השאר - זה ברור, וז'אנר משחקי התפקידים אינו יוצא מן הכלל. יש לו מספר תכונות בלעדיות המבדילות אותו בבירור משאר הז'אנרים והופכות את חוויית המשחק בו לייחודית. תכונות כמו בנייה ופיתוח של דמויות משחק, נקודות ניסיון והעלאת הדמויות לשלבים הבאים

(]Next Levels) תוך כדי התקדמות בעלילתו של סיפור מסגרת רחב, המכיל בתוכו מספר רב של סיפורים ומשימות קטנות יותר.

Final Fantasy VIII, בגלל היותו משחק יפני במקור ובגלל הסגנון והאופי הכל כך מיוחדים לסדרה שהוא נמנה עליה, מהווה מוצר יוצא דופן ונבדל גם מהזרם המרכזי של משחקי התפקידים. הוא שונה במהותו - באופי העלילה, בשיטת חוקי המשחק, במנשק המשתמש, ובצד הוויזואלי/קולי שלו.

כעת, צריך להבין - לא כולם אוהבים את זה. בימינו, תעשיית משחקי המחשב נעשית דומה כל כך לתעשיית הקולנוע/טלוויזיה ההוליוודית, כך שכל משחק מחשב חדש, מפותח, משווק ונמכר מתוך מחשבה על הפצתו לקהל היעד הרחב ביותר שניתן להגיע אליו - עליו להיות מדהים מבחינה ויזואלית, מצחיק/מפחיד/אלים בצורה קיצונית (ולא סתם תכונות אלו מתארות את סגנונות הקולנוע של שוברי הקופות של ימינו - קומדיה, מתח ופעולה), וכל אלמנט משחקי בו שהוא מעט מורכב, שונה או דורש הקדשת זמן, הוסר ונעלם כדי להפוך את המוצר לנמכר יותר.

לא הולכים על הסגנון הנמכר

מהפסקה הקודמת אתם אמורים להבין ש-Final Fantasy VIII , הוא יוצא דופן. ובכן, הבנתם נכון. מעבר לכך שהמשחק אינו נמנה על "משחקי הוליווד" הוא גם אינו דומה לקודמיו בסדרה. למעשה, גם קודמיו, לא היו דומים לקודמיהם, וזהו נתון מעניין שעשוי לעזור לנו להבין את שורש הצלחתה של סדרת המשחקים הזו, כי למעשה, היא איננה סדרה כלל וכלל.

בכל אחד מפרקי המשחק, ישנו סיפור עלילה אחר המתרחש בדרך כלל בעולם נפרד, ומכיל דמויות אחרות. יתרה מזאת, גם שיטת המשחק ומנשק המשתמש, משתנים ומתפתחים ממשחק למשחק, כך שלמעט הכותרת, מדובר בסך הכל במשחקים שונים מאותו ז'אנר. מה שמייחד את משחקי Final Fantasy הוא שאם שיחקת באחד מהם, אתה מחכה בכיליון עיניים לבא אחריו, למרות שאתה יודע שהוא יהיה שונה לחלוטין? תשובה מדויקת אין לי, אך נדמה שמדובר ברעיון, באידיאל שמאחורי המשחק.

המתכון הסודי

מה שמשותף ומיוחד כל כך למשחקי Final Fantasy הם אותם חלקים משותפים, אשר אינם משתנים בין משחק למשחק ואלה באים לידי ביטוי בכמה אספקטים:

הסיפור - אמנם הסיפור בכל משחק הוא שונה לחלוטין, אך העיקרון הוא שהמשחק מונע על ידי העלילה והיא מהווה את הציר המרכזי והיחיד להתקדמותו, בניגוד לסיפור העלילה במשחקים אחרים, המהווה חוט שזור התופר בצורה די קלושה את חלקי המשחק שיחברו יחדיו ולא יתפזרו לכל עבר, הוא עיקרון מנחה ההולך ומתפתח בסדרת Final Fantasy.

המנשק - למרות שגם בו מתרחשים שינויים בין פרק לפרק בסדרת המשחקים, נפעיל את הדמויות על ידי מערכת תפריטים ותפריטי משנה, ולא על ידי מקשי/כפתורי פעולה או שיטת ה-Hot Spot. השימוש במנשק תפריטים נפוץ מאוד בשוק התוכנה היפנית, ושם הוא מופיע בכל ז'אנרי המשחקים והתוכנה.

מנשק זה, למרות שהוא חסר את האינטואיטיביות של שיטות המנשק הנ"ל, מתברר כאפקטיבי ומהיר יותר משאר המנשקים הקיימים, תוך כדי שהוא מאפשר מגוון רב של פעולות משחק.

מה חדש?

ובכן, בפרק השמיני במשחק, בו אנו מגלמים את סקוואל לאונהרט (אגב, כבמסורת משחקי Final Fantasy, יש באפשרותנו לערוך ולשנות את שמות כל הגיבורים), תלמיד במכללת שכירי-החרב הטובה בעולם, ומה שמתחיל כסיפור נעורים בקולג', הופך להיות סאגה רחבת ממדים המתרחשת על גבי פלנטה שלמה ומעבר לה.

ב-Final Fantasy VIII, ננטשה שיטת ה-Magic Points, השגורה בכל משחקי התפקידים המכילים קסמים בתוכם. כל כישוף שנשתמש בו יישאב מנקודת כוח או מאויב אחר במשחק. אם הצלחת לשאוב "4 ברקים" מאויב מסוים, תוכל להטיל 4 פעמים כישוף ברק. כמובן, ניתן לאגור כשפים (עד ל100 - מכל סוג) ודמויות המוכשרות יותר בשאיבה, יכולות להעביר קסמים לדמויות אחרות.

עוד מהלך חריג במשחק, הוא ביטול השימוש בשריון וכלי נשק במשחק. לכל דמות יש רק נשק אחד (הניתן לשדרוג בכמה נקודות במשחק) והיא לא לובשת שריון. מתכנתי המשחק הרגישו כי כלי נשק ושריונות, הפכו מזמן במשחקים ליתרונות סטטיסטיים קלים במערכות הקרב של משחקי תפקידים ותו לא, ולכן הרגישו צורך לבטלם. אך אל דאגה, המפתחים ב-SquareSoft סיפקו ארגז צעצועים חדש ומקורי המכיל כל מיני שיטות וטקטיקות לפיתוח מערכות ההתקפה, ההגנה והכישוף של כל דמות.

חוץ מזה, כוחות העל (הקרויים Greater Forces או בקיצור GF) שניתן לצבור, מאפשרים לנו להצליב את כוחות הקסם שצברנו, עם יכולות ההתקפה וההגנה שלנו ועם תכונות הדמויות השונות, כך שאם הצלבתי את 78 כישופי האש שברשותי אל יכולת ההתקפה של הדמות שלי, עוצמתה תעלה בהתאם. לעומת זאת, ברגע שאתחיל להשתמש בכישופי האש, ומספרם ירד מ-78 נאמר ל-46, אז הבונוס ליכולת ההתקפה שלי יחלש.

משחקי תפקידים

מיני משחק

שוב כבמסורת משחקי Final–Fantasy, גם בפרק זה, ישנו מיני-משחק פנימי, שניתן לשחק עם הדמויות. הפעם מדובר במשחק קלפים מורכב, המושפע לא מעט ממשחקי Magic the Gathering ודומיהם. קיימים כמה מאות קלפים אותם ניתן לאתר במהלך מסעותינו Final Fantasy VIII , כשלעתים אנו צריכים לשחק משחק קלפים כדי לקדם את העלילה או כדי להשיג פריט יקר ערך.

לסיכום

הדפים קצרים מלהכיל תיאור מלא של המשחק, כיוון ש-Final Fantasy VIII, על 4 תקליטוריו, הינו גדוש ועצום ועלילתו מתפתלת ומתפתחת בכל שלב. המנוע הגרפי המשתמש בטכנולוגיית תלת ממד החדישה ביותר, משולב באופן יפהפה עם סרטוני הווידאו (גם הם תלת ממדיים) המבוימים כהלכה ליצירתו של משחק עוצר נשימה.

WIZ EXPRESS

בעד:
הכל בכתבה.
נגד:
איפה גרסת ה-PC???

החורף של באג
ארבעה מוצרים מדהימים
במחירים שחבל על הזמן...
GABRIEL KNIGHT 3
Blood of the sacred GABRIEL KNIGHT 3 Blood of the Damned
A 3D MYSTERY ADVENTURE
פרק שלישי בסדרת ההרפתקאות המפוארת
149 ש"ח במקום 219 ש"ח
PHARAOH
Build A Kingdom. Rule The Nile. Live Forever.
חוזרים לנילוס מרימים את הפירמידות מחדש
149 ש"ח במקום 219 ש"ח
* המחירים אינם כוללים 15 ש"ח דמי משלוח.
טלפנו למרכז ההזמנות: 1-800-220-840
מבצע מיוחד לקוראי WIZ
HOME WORLD
3D REAL-TIME STRATEGY
המשחק ששינה את עולם האסטרטגיה
169 ש"ח במקום 219 ש"ח
HALF-LIFE OPPOSING FORCE
An Entirely New Episode for the Game of the Year
HALF-LIFE
OPPOSING FORCES
משימות ההשלמה לגדול משחקי הפעולה
89 ש"ח במקום 159 ש"ח
טלפנו למרכז ההזמנות: 1-800-220-840
מיקסם

מאת: ליאור אהרוני

☺
THIEF 2: THE METAL AGE
אמא'לה, גנב!

מפיץ: Eidos Interactive

Thief 2 הוא משחק המשך לאחד המשחקים החדישים והאווירתיים ביותר שפותחו בשנים האחרונות. המשחק משלב פעולה תלת ממדית, כאשר משחק זה הוא שיפור מיוחד של הצדדים הנהדרים של המקור עם דגש על משימות ואפקטים קוליים.

ב- Thief 2 תשחקו בתפקיד גארט, הגיבור המסתורי והגמיש, שנלחם ברשעים על ידי ירי חצים, בתוך עלילה של פנטסיה ופעולה שתרתק אתכם לכיסא לכמה שעות טובות...

אגב, אל תשכחו לנעול היטב את הדלתות והחלונות!

☺
WHITE & BLACK
אמא אדמה

מפיץ: Electronic Arts

White Black הוא משחק שייצא רק בקיץ 2000 אבל כבר זוכה לתגובות נלהבות ממבקרי משחקים שהספיקו להציץ בו. מדובר במשחק שבנוי על שלבים ההופך גם ל-RPG, כך מופיעים בו גם אלמנטים סטנדרטים כמו עלייה בכוח הגיבור עם ההתקדמות בשלבי המשחק, אבל העלילה משנה כיוונים לפי החלטות מורליות שלכם (למשל לעזור לדמויות שונות שמזדמנות בדרככם).

עוד נוסיף שאת הגיבור אתם בוחרים ותכונותיו מתעצבות לפי ההחלטות וההתקדמות האישית של כל שחקן. גיבור המשחק הוא דמות מוזרה שתפקידה להציל את אמא אדמה ולשמור על הטבע, אז לפחות יהיה פה משהו חינוכי.

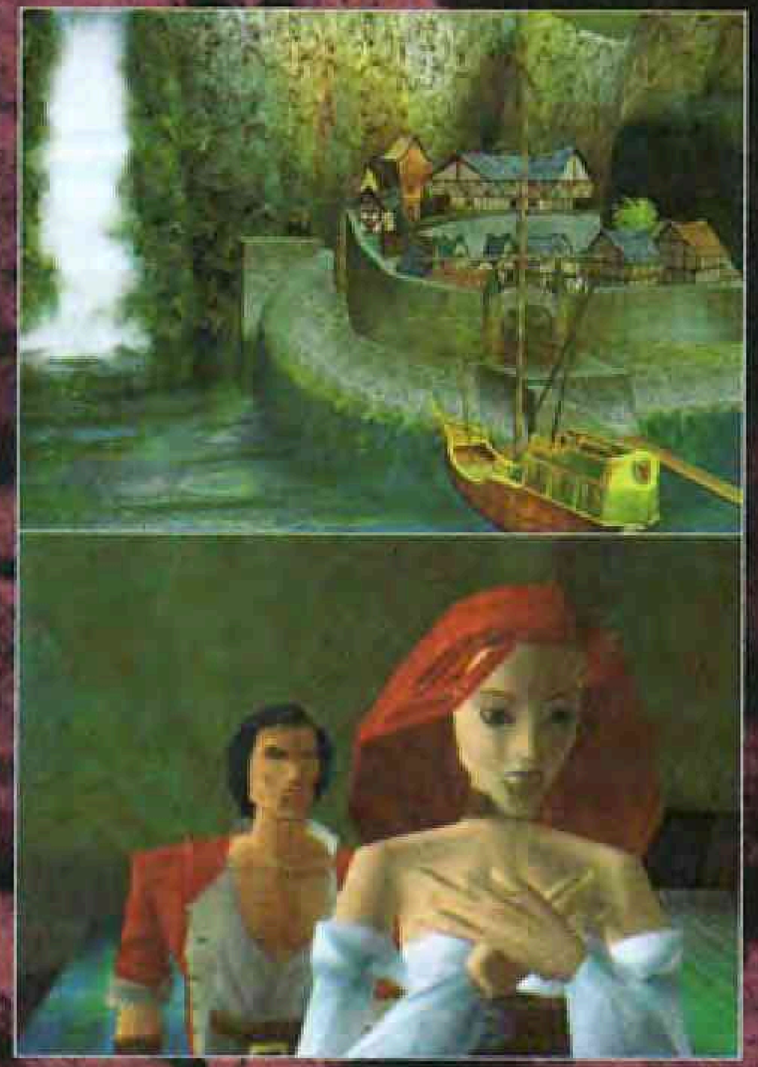
משחקים באמצע הדרך

☺
GALLEON
ממתק לשנת 2000

מפיץ: Virgin

את Galleon יצרו המפתחים של Tomb Raider הראשון, וזה אומר משחק פעולה והרפתקאות מנקודת מבט שלישית. ב-Galleon הגיבור הוא קפיטן Rhama Sabrier, ימאי ולוחם, שהוזעק לחקור את מקורותיה של ספינה מסתורית וכמובן מוצא גם אהבה. המשחק ייצא באביב 2000 ובינתיים אנחנו התרשמנו מהאנימציה המדהימה שמאפשרת תנועות בלתי מוגבלות, וניתן לראות את הדמויות קופצות, רצות, שוחות, מטפסות ומסוגלות לנהל קרבות של חרבות מתוחכמים.

לסיכום, בין אם אתם מעריצים או מתעבים את לארה קרופט, Galleon יהיה משחק חובה בכל בית.



☺
COMMAND & CONQUER: RENEGADE
פיצוציה!

מפיץ: Electronic Arts

RENEGADE הוא לא משחק אסטרטגיה, אלא Third Person בו אתם חלק מקבוצת קומנדו הנלחמת בשנינות בכובשים הקשוחים, ומלבד עלילה מרתקת פיתחו מנוע גרפי שמצליח לבייש אפילו את סדרת משחקי Quake. במשחק דמות הגיבור היא Jack Shepard שעובר ישר דרך שערים, בועט בדלת ומרסס את כל הנוכחים בחדר עם כלי הנשק הגזעיים שלו. בקיצור, כנראה מחכה משהו מיוחד לאלה מביניכם שעדיין מתלהבים מהז'אנר הזה.

☺
WARCRAFT III
במדינת הגמדים

מפיץ: Sierra

אמנם זהו המשחק השלישי בסדרה, אבל כדי לא להתאכזב אל תצפו לשיפוצים מרחיקי לכת.

השינויים הבולטים הם עלילה מאוד מורחבת ומפורטת, הנתמכת על מנוע תלת ממד, ומבוססת על משחק תפקידים כאשר את הצוות (הגמדי) שלכם אתם בוחרים.

עוד נציין, שהמשימות שצריך לעמוד בהן מאוד מגוונות וחלקן מאוד קשות לפיצוח, כמו כיבושי כפרים והוצאת חרבות קסמים משפחותיהם המעובות של ענקים. בקיצור, Warcraft III הוא כנראה, אחד ממשחקי האסטרטגיה ב"זמן אמת" הנפלאים הבודדים שייצאו השנה, ולכל מי שאוהב את התחום מובטח תענוג!

משחקים באמצע הדרך

☺
SOVEREIEGN
פיהוק גדול

מפיץ: **Sony Online Entertainment**

Sovereiegn הוא קפיצת דרך בז'אנר משחקי ה-RTS במיוחד בגלל האפשרות למשחק רב משתתפים (מ-4 ועד 500 משתתפים!) בשילוב של משחק ב"זמן אמת".

בנוסף, Sovereiegn מציג גרפיקה תלת ממדית מפורטת, המון שלבים וטכנולוגיה מיליטרית עכשווית שבה תוכלו להשתמש בכל חיל ונשק העולה על דעתכם. בקיצור המשחק איכותי ביותר, אבל אנחנו מתחילים להשתעמם מז'אנר זה.

☺
GROUND CONTROL
לשחרור מתחים

מפיץ: **Sierra Studios**

Ground Control הוא משחק מלחמה שבו אתם נזרקים מיד לתוך הפעולה. הצוות נחלק ליחידות קרקע ואוויר תוך שימוש ברכבי ליווי, ארטילריה ונשק מתוחכם לחיסול יחידות האויב. עוד נוסיף, שבתחילת המשחק הכוח שלכם נוחת בנקודת התחלה שאתם בוחרים וקצב ההתקדמות שלו להשגת 15 המטרות תלוי בשיקוליכם ובדרך הפעולה שלכם.

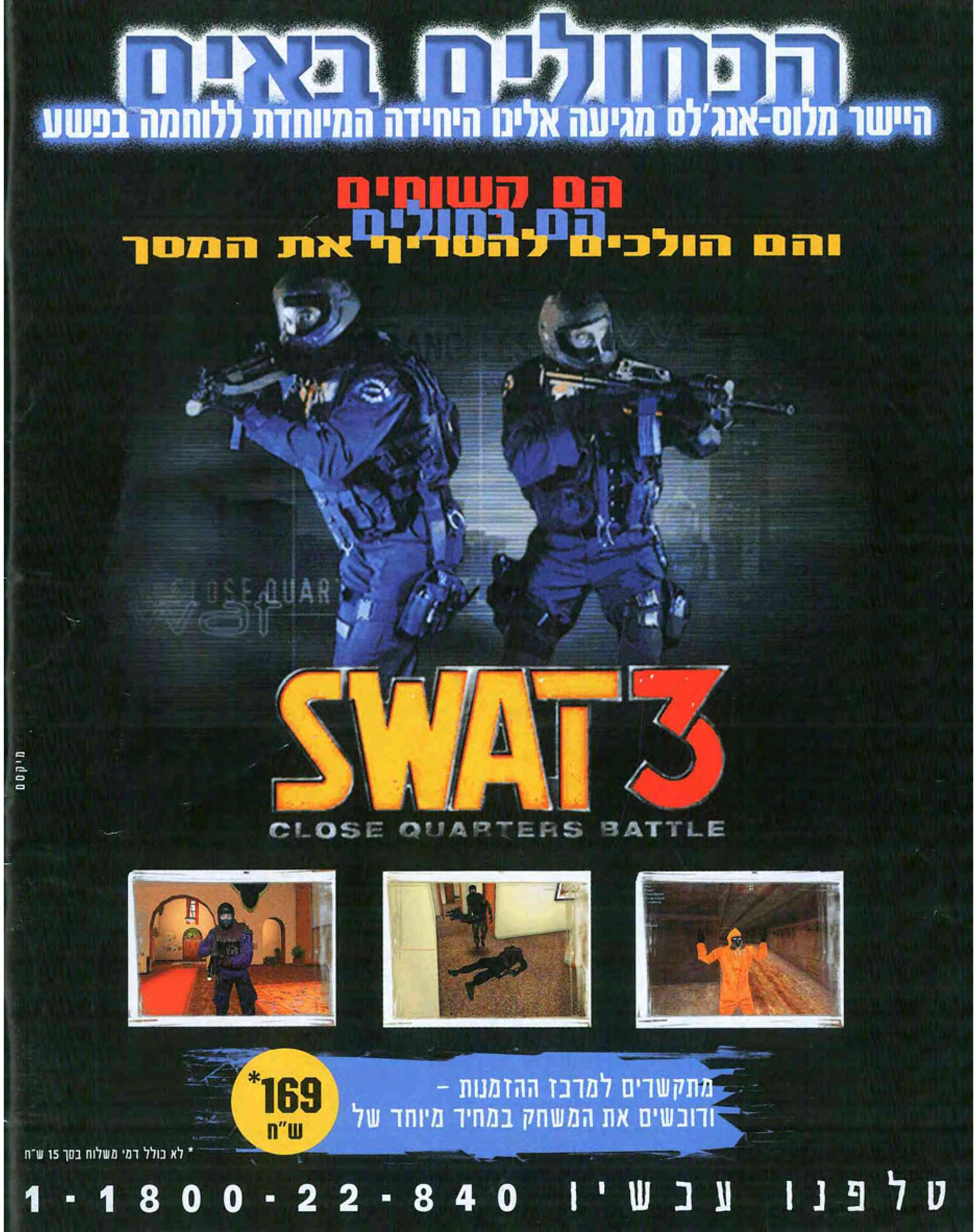
כמו כן, המשחק מלווה בגרפיקה תלת ממדית יפהפייה ובשדה ראייה רחב ביותר שכולל ג'ונגלים וביצות, והחידוש הגדול ב-Ground Control הוא האפשרות למשחק רב משתתפים.

☺
SUPREME SNOWBOARDING
כפור וירטואלי

מפיץ: **Infogrames**

בארצנו היבשה, אם לא תכננתם חופשת סקי כמה חודשים מראש, נשאר רק לדמיין איך זה לגלוש עם גלשני שלג והמשחק Supreme Snowboarding הוא הפתרון עבורנו.

המשחק פשוט מאוד והוא כולל שלושה אזורים שבכל אחד שלושה מסלולים והנפלא הוא ששישה מקשים בלבד עושים את כל העבודה. כמו כן, המטרה שלנו היא להתחרות בחמישה גולשים בינלאומיים בגלישה במורד הר עם גלשן קשור לרגל, וניצחון פותח מסלולים תחרותיים חדשים, כמובן בדרגת קושי גבוהה יותר. לסיכום, Supreme Snowboarding הוא ממש לא מבחן לאינטליגנציה אבל הוא כיף גדול עם גרפיקה ואנימציה מיוחדים, כאשר את הנופים והאופק רואים עד למרחק של קילומטר מהדמות.


הכחולים באים
היישר מלוס-אנג'לס מגיעה אלינו היחידה המיוחדת ללוחמה בפשע
הם קשוחים
הם כחולים
והם הולכים להטריף את המסך
SWAT 3
CLOSE QUARTERS BATTLE
מתקשרים למרכז ההזמנות –
ורוכשים את המשחק במחיר מיוחד של
169* ש"ח
* לא כולל דמי משלוח בסך 15 ש"ח
טלפנו עכשיו 1-1800-22-840
מיקסם